

Α.Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

## ΣΧΕΔΙΟ

Συγκροτημένης Πολιτιστικής Δράσης

για πρωταγωνιστικό ρόλο  
με βάση την  
Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

Διευθυντής: Απόστολος Λ. Πιερρής

---

Κολοκοτρώνη 42, Πάτρα 262 21  
Τηλ.: 2610 241058 , Fax: 2610 271269  
e-mail: pierrisapost@hotmail.com

Προς τὸν Υφ. Παιδείας

28 Μαΐου 2004

1. Το ετήσιο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας, που διοργανώνεται από το Ινστιτούτο Φιλοσοφικών Ερευνών, ευρίσκεται ήδη με τα πρώτα του βήματα στην κορυφή των αντίστοιχων διοργανώσεων του παγκόσμιου στερεώματος. **Πρώτον**, συμμετέχουν οι εξέχοντες μελετητές και τα μεγαλύτερα ονόματα στον τομέα του. **Δεύτερον**, οι παρουσιαζόμενες εργασίες (που εκδίδονται κάθε χρόνο στα πρακτικά) αποτελούν σημείο αιχμής και αναφοράς για τη διεθνή φιλολογία πάνω στην αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία. **Τρίτον**, το κύρος και η αξιοπιστία του Συμποσίου είναι εξαιρετικά αυξημένα στους κύκλους των ειδικών. Και **τέταρτον**, το Συμπόσιο είναι πρακτικά μοναδικό στη σύλληψη και πραγματοποίησή του, αφού δεν ανήκει στην κατηγορία των ευρύτερων Συνεδρίων ή των χαλαρότερων Σεμιναρίων. Με μια φράση, το Συμπόσιο λαμβάνεται πολύ σοβαρά υπόψη από την εξειδικευμένη διεθνή επιστημονική κοινότητα και ιδιαίτερα από τους συμμετέχοντες γι' αυτήν καθ' εαυτήν τη φυσιογνωμία του και όχι για τουριστικούς ή άλλους παρεμπόμπτοντες λόγους (Σχετικά συνημμένα 1, 2 και 3).

2. Η άμεση επιτυχία του Συμποσίου και η αυξανόμενη δυναμική του δείχνουν τι μπορεί να επιτευχθεί από την ικανή ατομική πρωτοβουλία στον τομέα της παραγωγής πολιτισμού, μέσα σε ένα σύστημα δομικής κακοδιάρθρωσης και πολλαπλών θεσμικών δυσλειτουργιών. Είναι επιτακτική η ενίσχυση της δράσης του Ινστιτούτου Φιλοσοφικών Ερευνών, εντός των πλαισίων μιας φιλελεύθερης πολιτιστικής (και γενικότερης) πολιτικής ανοίγματος των συστημάτων της ανθρώπινης δραστηριότητας στη χώρα μας, προς ριζική απελευθέρωση εγκλωβισμένου δυναμικού.

3. Οι δράσεις του Ινστιτούτου μπορούν να επεκταθούν βάσει μιας στρατηγικής συνεκτικής εξάπλωσης προς μεγιστοποίηση των αποτελεσμάτων.

4. Προκήρυξη ετήσιου διεθνούς διαγωνισμού μονογραφίας πάνω στο εκάστοτε θέμα του Συμποσίου. Η θεματική είναι πάντα εξειδικευμένη. Και θα πρέπει να προσφέρεται ένα ικανοποιητικό κίνητρο. Έτσι θα ενεργοποιείται η συμμετοχή των σχετικά νεώτερων λαμπρότερων ερευνητικών μυαλών από όλο τον κόσμο. Οι βραβευόμενοι (Α', Β', Γ') θα συμμετέχουν στο Συμπόσιο του αντίστοιχου θέματος. Θα υπάρχει έτσι μια δημιουργική ανάμιξη των φτασμένων με τους πλέον υποσχόμενους ανερχόμενους.

5. Βραβείο για συνολική προσφορά στην αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία ή για συγκεκριμένη μείζονα πρωτότυπη συνεισφορά σε θεμελιώδη ειδικότερο ή γενικότερο προβληματισμό εντός του πεδίου της (Βραβείο Αθηνών Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας ή Βραβείο «Παρθενών»). Στόχος να αποκτήσει τη φήμη ενός Βραβείου Νόμπελ στον τομέα αυτό. Υιοθέτηση ισχυρής οικονομικής ενίσχυσης για τον βραβευόμενο.

6. Για τη βράβευση της μονογραφίας θα συνίσταται πενταμελής επιτροπή από το Ινστιτούτο με μέλη από το διεθνή χώρο τόσο ειδικών στο συγκεκριμένο θέμα όσο και γενικότερα κορυφαίων μελετητών της αρχαίας Φιλοσοφίας, ώστε να υπάρχει ο απαραίτητος συγκερασμός εξειδίκευσης και συνολικότερης προοπτικής. Τα μέλη μπορεί να είναι μάλιστα ως επί το πλείστον από τους συμμετέχοντες στο αντίστοιχο Συμπόσιο.

7. Για το Βραβείο αριστείας ιδιαίτερα σημαντικών ερευνών χρειάζεται προσοχή. Θα μπορούσε να ορίζεται από το Ινστιτούτο μόνιμη επταμελής επιτροπή

Συμποσίου Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας. Ο Fellow θα εργάζεται πάνω στο θέμα και θα παρουσιάζει το προϊόν της εργασίας του στο αντίστοιχο Συμπόσιο. Η Senior Fellowship θα απονέμεται σε σπουδαίους μελετητές για έρευνα της επιλογής τους, πάντα στον τομέα της αρχαίας φιλοσοφίας. Οι Fellowships θα είναι διάρκειας ενός έτους με δυνατότητα, σε σπάνιες περιπτώσεις, ανανέωσης για ένα δεύτερο. Οι Fellows θα εργάζονται στην Ελλάδα σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Φιλοσοφικών Ερευνών. Μπορεί να επιλέγεται διαμονή τους σε τόπους σημαντικής αρχαιολογικής σημασίας ή ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Πρέπει επίσης να υπάρχει επαρκές κίνητρο αμοιβών. Η Senior Fellowship, λόγω της στόχευσής της, πρέπει να απονέμεται κατ' επιλογή και όχι με διαγωνισμό. Για την ερευνητική δουλειά των Fellows θα συναφθεί ειδική σχέση με την καλύτερη βιβλιοθήκη κλασικών σπουδών στην Ελλάδα, τη Γεννάδειο της Αμερικανικής Αρχαιολογικής Σχολής.

12. Οι προτεινόμενες δράσεις είναι αλληλοσυναρτημένες. Έτσι πολλαπλασιάζεται η δυναμική τους, καθώς άλλες λειτουργούν αμεσότερα στους κύκλους των ειδικών και άλλες απευθύνονται επίσης στην επίτευξη ευρύτερης αναγνωρισιμότητας. Με τη συνάρτηση αυτή εντείνεται όμως μια ισχυρή ταυτότητα για το σύνολό τους. Η σύζευξη ουσίας και φαινομένου ήταν από τα δυνατότερα όπλα του κλασικού πολιτισμού. Καίρια προϋπόθεση επιτυχίας είναι η εμπέδωση απόλυτης αξιοπιστίας. Γι' αυτό χρειάζεται απαρέγκλιτη τήρηση της αρχής της αριστείας και αξιοκρατίας χωρίς τον παραμικρό συμβιβασμό.

13. Δίπλα στις κύριες δράσεις με αντικείμενο την αρχαία ελληνική φιλοσοφία, χρήσιμο είναι να πραγματοποιούνται σχετιζόμενες πολιτιστικές εκδηλώσεις ιδιαίτερης ποιότητας και χαρακτήρα. Αναφέρω ενδεικτικά δυο τέτοια είδη μοναδικών μουσικών εκδηλώσεων.

Πρώτον, μια εκτέλεση των λειψάνων της αρχαίας ελληνικής μουσικής. Το συγκρότημα *Atrium Musicae* έχει στο παρελθόν ηχογραφήσει διασωθέντα κομμάτια αυτής της μουσικής και ευρίσκομαι σε συνεννόηση για το εάν μπορεί να γίνει μια νέα εκτέλεση στην Αθήνα τον Ιούλιο.

Δεύτερον, εκτελέσεις μουσικών έργων με άμεση αναφορά σε αρχαία ελληνικά θέματα και ειδικότερα σύγχρονων μουσικών έργων πάνω σε αρχαία ελληνική ποίηση, ιδίως σπάνια παρουσιαζόμενων κομματιών (Σχετικά συνημμένο 4).

Αντίστοιχες εντυπωσιακές κινήσεις μπορεί να είναι παραστάσεις σπάνια παρουσιαζόμενων έργων, θεατρικών ή ποιητικών, με θέματα από τον αρχαίο κόσμο (Σχετικά συνημμένο 4).

14. Οι περιγραφόμενες δράσεις μπορούν να επεκταθούν και να αναπτυχθούν σε συναφή πεδία και διαστάσεις όποτε είναι σκόπιμο ή εφικτό.

(α) Έτσι, το Μέγα Βραβείο και το Ολυμπιακό Βραβείο μπορούν να απονέμονται περιοδικά και σε άλλους τομείς έρευνας της κλασικής αρχαιότητας, όπως στη Φιλολογία, την Ιστορία, τις Επιστήμες, την Αρχαιολογία, την Τέχνη κ.λπ.

(β) Το Ινστιτούτο μπορεί να αναλαμβάνει ή να αναθέτει μελέτες σε ιδιαίτερα σημαντικά θέματα αρχαιογνωσίας, με εστία πάντοτε την αρχαία ελληνική σκέψη, σύμφωνα με συγκεκριμένα προγράμματα. Δυο τέτοια μείζονα ερευνητικά προγράμματα ευρίσκονται υπό εξέλιξη από τον Διευθυντή του Ινστιτούτου:

- Ένα υπό τον γενικό τίτλο: **Value, Money and Credit in Ancient Greek Market Economy**. Το πρώτο μέρος του έχει εκδοθεί ως:  
**Value and Knowledge: The Philosophy of Economy in Classical Antiquity.**
- Το δεύτερο είναι **The Emergence of Reason: A study of the Origin and Nature of Ancient Greek Rationality.**

Η έρευνα είναι σχεδόν έτοιμη και επίκειται η έκδοσή της.

(γ) Μπορεί να δημιουργηθεί σύστημα Εταίρων του Ιδρύματος. Τέτοιοι θα είναι οι βραβευμένοι, οι κατά καιρούς Fellows και άλλοι κατ' επιλογήν. Έτσι θα σφυρηλατείται ένα πλέγμα στενότερων και μονιμότερων δεσμών μεταξύ στοχαστών της αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας με επίκεντρο την Ελλάδα.

(δ) Καλλιέργεια παιδείας αρχαιοελληνικής σκέψης στο εσωτερικό της κοινωνίας. Σχετικά πραγματοποιούνται στην Πάτρα, με μεγάλη απήχηση, Σεμινάρια Ιστορικοφιλοσοφικού Λόγου (Συνημμένο 5) και Συναντήσεις Λόγου. Τέτοιες δράσεις μπορούν να πολλαπλασιασθούν, με ταυτόχρονες εκπομπές ή συζητήσεις π.χ. στα τηλεοπτικά μέσα. Μια τέτοια πολιτική θα ήταν καταλυτική για τη γενικότερη απαγκίστρωση της κοινωνίας από παρωχημένα στερεότυπα, παγιωμένες αντιδράσεις, αποστεωμένες δομές και αμεταρρύθμιστες διαρθρώσεις.

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Μια νέα σειρά Διεθνών Συμποσίων Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας άρχισε προ δυο ετών. Ο σκοπός των Συμποσίων είναι να παράσχουν ένα διεθνές forum αμέσου επικοινωνίας της υψηλότερας στάθμης για περιορισμένο αριθμό των κορυφαίων ειδικών κάθε φορά στο θέμα τους. Το αντικείμενό τους θα ευρίσκεται στο πεδίο της αρχαίας Ελληνικής φιλοσοφίας και θα εστιάζεται σε ένα εξειδικευμένο ζήτημα, ώστε να είναι δυνατή η εις βάθος αντιμετώπισή του. Οι προσκεκλημένοι αναπτύσσουν τις θέσεις τους σε μια ανακοίνωση διάρκειας μιας ώρας ακολουθούμενη από ισόχρονη ενδελεχή συζήτηση. Κάθε συνεδρία θα διαρκεί δυο ώρες. Οι εργασίες που θα παρουσιάζονται θα εκφράζουν την έρευνα αιχμής στο συγκεκριμένο αντικείμενο επί διεθνούς επιπέδου, ενώ η έμφαση στην αντιπαράθεση απόψεων και στην αλληλοκριτική θέσεων που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές κατευθύνσεις αναλυτικής ερμηνείας αποβλέπει στη δυναμική προώθηση των γνωστικών ορίων του δεδομένου επιστητού. Έτσι, η δημοσίευση των ανακοινώσεων και συζητήσεων των Συμποσίων, που αποτελεί οργανικό μέρος της ιδέας των, αποσκοπεί να καταστεί έργο αναφοράς στην παγκόσμια βιβλιογραφία για τις τελευταίες εξελίξεις στη σχετική έρευνα.

Οι Συναντήσεις αυτές κέρδισαν εξ αρχής και εμπέδωσαν ταχύτατα την τιμητική αναγνώριση, εκτίμηση και αποδοχή των κύκλων των ειδικών διεθνώς ως μια αξιόπιστη διοργάνωση για την καθιέρωση ενός επιστημονικού γεγονότος κορυφαίου επιπέδου, ευρισκομένου στη γνωστική αιχμή του πεδίου των. Χωρίς θεσμικούς όγκους και οικονομικές επιφάνειες, η εν λόγω σειρά Συμποσίων απέδειξε από τις πρώτες ήδη Συναντήσεις, ότι διαθέτει τη δυναμική να καταστεί πολιτιστικό γεγονός πρώτης τάξης για το παγκόσμιο γίνεσθαι στον καίριο τομέα της αρχαίας Ελληνικής σκέψης. Το γεγονός αυτό συνιστά, πέραν αυτής καθαυτής της επίτευξης πρωταγωνιστικής θέσης, και παράδειγμα αποτελεσματικότητας, που φανερώνει τι μπορεί να επιτύχει η δημιουργική πρωτοβουλία στο χώρο του πνεύματος, όταν στηρίζεται στις σωστές αρχές. Και η κύρια αρχή που απαρέγκλιτα διέπει τις διοργανώσεις των Συμποσίων Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας είναι αυτή που προτάσσει το κύρος της αξίας ουσιαστικού έργου πάνω από κάθε άλλο παράγοντα.

### ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Διευθυντής: Απόστολος Λ. Πιερρής

Κολοκοτρώνη 42, Πάτρα 262 21  
Τηλ.: 2610 241058 , Fax: 2610 271269  
e-mail: pierrisapost@hotmail.com

Οι τρεις πρώτες φιλοσοφικές Συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Σαντορίνη και στην Μύκονο, τα καλοκαίρια του 2001, 2002 και 2003, στέφθηκαν από εξαιρετική επιτυχία, η οποία αντανακλάται στο κύρος των συμμετεχόντων κάθε φορά συνέδρων, στο επίπεδο των εργασιών και συζητήσεων των υπό έκδοση Πρακτικών και στη μείζονα απήχηση που τα Συμπόσια έχουν στους διεθνείς κύκλους των ειδικών. Η κεφαλαιοποίηση της αποδοχής αυτής προϋποθέτει τη συνέχιση και ενίσχυση της προσπάθειας αυστηρά πάνω στην ίδια βάση και γραμμές, μάλιστα χωρίς συγκαταβάσεις που μπορούν να θολώσουν την απόλυτη επιστημονική και ερευνητική αξιοπιστία του εγχειρήματος.

Η σειρά των Συμποσίων Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας είναι μοναδική κατά τη σύλληψη και την πραγμάτωσή της στην Ελλάδα, και δρα συμπληρωματικά προς τα Συνέδρια και Σεμινάρια που πραγματοποιούνται: καλύπτει ένα σημαντικό κενό στους υπάρχοντες τρόπους συγκέντρωσης της διεθνούς υψηλής έρευνας στη χώρα μας.

Σημειώτεον ότι τέτοιου είδους Συναντήσεις είναι σπάνιες και στο εξωτερικό. Για μέτρο σύγκρισης αναφέρω τα Συμπόσια της Fondation Hardt. Με μόλις δυο διοργανώσεις, η Σειρά των Συμποσίων εδώ απέδειξε δυναμική ταχύτατης επίτευξης κύρους, που έχουν θεσμοί μεγάλων μέσων και μακρού χρόνου, όπως είναι το προαναφερθέν ίδρυμα.

Οι διοργανώσεις αυτές έχουν υψηλότατο βαθμό απόδοσης (σχέση αποτελέσματος από άποψη κύρους και ουσίας συντελούμενου έργου προς δαπανούμενους πόρους). Μπορούν δε να έχουν καταλυτική επίδραση λόγω του επιπέδου των στα πολιτισμικά πράγματα της χώρας μας, ιδιαίτερα όσον αφορά στην τόνωση πνευματικής παραγωγής αξιώσεων επί του πεδίου της κλασικής σκέψης αλλά και ευρύτερα. Η καθιέρωση αυτής της σειράς Συμποσίων μπορεί έτσι να προκαλέσει πολλαπλώς μια δυναμική ουσιαστικής αναβάθμισης της θέσης της Ελλάδας στο παγκόσμιο πολιτιστικό στερέωμα της πραγματικής πνευματικής παραγωγής.

## 4<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ SYMPOSIUM PHILOSOPHIAE ANTIQUAE QUARTUM ATHENIENSE

Το 4ο Διεθνές Συμπόσιο της σειράς θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα το καλοκαίρι του 2004, με την ευκαιρία των Αθηναϊκών Ολυμπιακών Αγώνων.

Η θεματική του θα ταιριάζει με την ουσία του Ολυμπιακού πνεύματος, αφού θα εστιάζεται στο *Αγωνιστικό Ιδεώδες* της Αρχαίας Ελλάδας: η ζωή σαν στίβος ελεύθερου ανταγωνισμού αρετής (δηλαδή ικανότητας και υπεροχής) για επιτυχία, με σκοπό τη μέγιστη αυτοπραγμάτωση του ατόμου προς την τελειότητα της ανθρώπινης φύσης. Το ζήτημα είναι η *Αρχή της Αριστείας*.

Το συγκεκριμένο αντικείμενο θα είναι κατά βάση η *λογική των φυσικών συστημάτων στην κλασική σκέψη*. Είναι ιδιαίτερα χρήσιμη η επανεξέταση των σχέσεων μεταξύ φυσικής τάξης και θετού νόμου στις ανθρώπινες κοινωνίες κατά τη φιλοσοφική θεώρηση του Χρυσού Αθηναϊκού Αιώνα (5<sup>ος</sup> π.Χ.). Πρόκειται για την προβληματική που εκφράζεται με το δίπολο *Φύση και Νόμος*. Η έρευνα θα συμπεριλάβει την ανάλυση του συσχετισμού ή της αντιπαλότητας Δύναμης και Δικαιοσύνης, Ισχύος και Συνέργειας, Αριστείας (Ικανότητας) και Κοινωνικότητας. Η *ευσταθής ισορροπία των φυσικών συστημάτων* (τόσο στο κοσμικό όσο και στο βιολογικό όσο και στο ανθρώπινο πεδίο), που ταυτόχρονα μεγιστοποιεί τη λειτουργικότητα και το παραγόμενο αποτέλεσμα, μέσω της αρμονικής, ανανεούμενης ελεύθερης αυτοδιευθέτησης μερών, χαρακτήρων, δομών και λειτουργιών, θα αποτελέσει άξονα της έρευνας στο Συμπόσιο. Ένα σημαντικό επιστημονικό επίκεντρο του προβληματισμού μπορεί να αποτελέσει το κείμενο του *Παπύρου του Αθηναίου Σοφιστή Αντιφώντα*. Τίτλος του Συμποσίου είναι:

Φύσις and Νόμος

Power, Justice and the Agonistical Ideal of Life in High Classicism

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

Διευθυντής: Απόστολος Λ. Πιερρής

Κολοκοτρώνη 42, Πάτρα 262 21

Τηλ.: 2610 241058, Fax: 2610 271269

e-mail: pierrisapost@hotmail.com

**SYMPOSIUM PHILOSOPHIAE ANTIQUAE QUARTUM ATHENIENSE**  
**Φύσις and Νόμος: Power, Justice and the Agonistical Ideal of Life in High**  
**Classicism**

The series of meetings has proved very successful, acquiring quickly an eminent position in the field. Such achievement reflects primarily the worth and earnest involvement of all those who took part in the first three colloquia held in Santorini and Mykonos. It also indicates that there is real demand for high quality scholarly events of a stricter, more focused and more elaborate nature than is usually the case in broader conferences or looser seminars.

The guiding idea for this series of meetings is to provide a comfortable setting (with respect to conditions, environment and time) in which a select group of scholars, with significant work in ancient Greek philosophy, may meaningfully exchange views and criticisms on a specific subject of their common competence. Thus an extensive articulation of each participant's argument on the chosen topic is to be followed by thorough discussion on it of equal duration – individual sessions, comprising single paper and corresponding debate, lasting for two hours. The overriding rule is to allow substance and the requirements of analysis to regulate procedure and time. Formalities will be kept to a minimum. The aim is to create a framework in which the edge of understanding in the relevant field may be advanced.

The fourth Symposium will be devoted to a fundamental re-examination of the bipolarity between φύσις and νόμος in the context of 5<sup>th</sup> century B.C. philosophical thought. The proper understanding of lawfulness (as cosmic or societal order), and its connection to rational regularity and intelligent finality, may profitably bear fresh sustained investigation. The φύσις-νόμος antithesis has been one paramount form which intellectual queries and moral concerns regarding the concept, valuation and exercise of power took in the era of High Classicism. The relationship between power and justice in society is a crucial question implicating complex issues of excellence and ability (ἰσπετή and τέχνη) on the one hand, of efficiency and success on the other, of the protection of the weaker members and communal cohesion on a third. A related focal point is whether optimizing individual perfection and maximizing social output put converging or diverging claims on human energy, functionality, wellbeing and happiness. The foundation or otherwise of collective structures on individual interest is a further major subject of debate in this connection. As is the existence and preponderance of natural or conventional factors in man's systems. The inquiry can correlate to contemporary controversies as to the respective roles of competition and collaboration, and the corresponding values of personal antagonism and social peace (cf ἰσπετή and Π.λόγοις), the relative merits of an adversarial versus a consensual spirit in ordering human systems and coordinating human activities; also as to the openness or closedness of societal coexistence. In more general, cultural terms the theme of the Symposium will be the perceived Agonistical Ideal of Life in Classical times. Philosophically, it will revolve around the analysis of relevant views in 5<sup>th</sup> century Old Philosophy and, more prominently, in the New Philosophy Sophistic Movement, including also, or adding, the Socratic contribution. In particular, Antiphon's thought, and positions discussed in Plato's Socratic dialogues, such as the *Gorgias* and the first book of the *Republic*, are expected to provide significant axes to the development of the overall argument of the meeting.

The fourth Symposium will take place in Athens, from Saturday, July 3<sup>rd</sup> to Wednesday the 14<sup>th</sup>, 2004. Six working days are planned, with about 14 contributions plus one session of general debate at the conclusion of the meeting. The program will involve visits to Museums and archaeological sites, cultural events and a three-day excursion to Peloponnesus. Travel expenses of those invited to deliver a paper will be covered and full-board accommodation provided. Proceedings, including the discussions, will be published. Final versions of the papers will be required to be submitted within four months from the end of the Symposium. The language of the Symposium is English.

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**  
**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ**  
**ΕΡΕΥΝΩΝ**

Διευθυντής: Απόστολος Λ. Πιερρής

---

Κολοκοτρώνη 42, Πάτρα 262 21  
Τηλ.: 2610 241058 , Fax: 2610 271269  
e-mail: pierrisapost@hotmail.com

Συνημμένο 4  
Συμπληρωματικές, Θεατρικές και Ποιητικές Εκδηλώσεις

**A) Μουσική**

Εκτός των παλαιότερων προκλασσικών ιδίως έργων (αναγεννησιακών και baroque) της ευρωπαϊκής μουσικής, ένας κύκλος μπορεί να είναι αφιερωμένος στους Νεοκλασικούς συνθέτες του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Π.χ. οι **Χοηφόρες** του Darius Milhaud, η **Αντιγόνη** του Carl Orff ή τα ποιήματα της **Σαπφούς** από τον ίδιο, έργα του Stravinsky όπως ο **Oedipus Rex**, η **Περσεφόνη**, ο **Απόλλων Μουσηγέτης**, ο **Ορφεύς**. Το μπαλέτο **Agon** του Stravinsky θα ταίριαζε να εκτελεστεί αυτό το Ολυμπιακό καλοκαίρι. Άλλα σχετικά έργα είναι τα **Gymnopédies** και το συμφωνικό δράμα **Socrate** του Erik Satie. Το ρεπερτόριο μπορεί να επεκταθεί σε έργα όπως η **Sinfonia de Antigona** του Μεξικανού συνθέτη Chávez. Ή το **Idyll of Theocritus** (1954) για σοπράνο και ορχήστρα, και η μονόπρακτη όπερα **The Trial of Lucullus** (1947) του Roger Sessions. Ή το **Συμπόσιο του Πλάτωνα** από τον Bernstein. Εντυπωσιακή θα ήταν και η εκτέλεση σπάνιων σύγχρονων κομματιών γραμμένων σε ειδικές τεχνικές, όπως π.χ. το **King Oedipus** του Harry Partch, μουσική σύμφωνα με ένα μικροτονικό σύστημα πάνω στη μεταφορά κατά Yeats του **Οιδίποδα Τυράννου** του Σοφοκλή. Ή το **Dipl' Ereoo** (Δίπλ' ερέω) του Cornelis de Bondt (1990) πάνω στο κείμενο του Εμπεδοκλή. Ή το **Die Turm des Empedocles** του Jan-Bas Bollen (1994).

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ  
ΕΡΕΥΝΩΝ

Διευθυντής: Απόστολος Λ. Πιερρής

Κολοκοτρώνη 42, Πάτρα 262 21  
Τηλ.: 2610 241058, Fax: 2610 271269  
e-mail: pierrisapost@hotmail.com

**B) Θέατρο – Ποίηση**

Παραστάσεις ή δραματοποιημένες παρουσιάσεις ή αναγνώσεις έργων με θέματα από τον αρχαίο ελληνικό κόσμο, ιδιαίτερα σπάνια εκτελούμενων. Όπως π.χ.:

Friedrich Hölderlin:	<b>Der Tod des Empedocles</b>
Heinrich von Kleist:	<b>Penthesilea</b>
Matthew Arnold:	<b>Empedocles on Etna</b> <b>Merope</b>

Algernon Swinburne:	<b>Atalanta in Calydon</b> <b>Erechtheus</b>
Andre Gide	<b>Prometheus drops his Chains</b> <b>Philoctetes</b> <b>Corydon</b> <b>Theseus</b>
Carl Spitteler	<b>Prometheus and Epimetheus</b> <b>Olympian Spring</b>
P.-A. Valéry	<b>Fragments of 'Narcissus'</b> <b>The Pythian Prophetess</b>

Σχετικά έργα των J. Cocteau, J. Giraudoux, J. Anouille.

Μεγάλο ενδιαφέρον θα είχαν και παραστάσεις μεγάλων Ευρωπαϊκών έργων που συντέθηκαν στη μορφή της αρχαίας τραγωδίας, όπως ο **Samson Agonistes** του Milton, ή η **Bride of Messina** του Schiller.

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Έχει δημιουργηθεί μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα δυναμική στο πολιτιστικό γίνεσθαι, γρήγορα και αποτελεσματικά. Τα Σεμινάρια σημειώνουν μεγάλη επιτυχία. Διακεκριμένοι επιστήμονες, Έλληνες και ξένοι, με σημαντική συμβολή στην έρευνα του αντικείμενου του ο καθένας, και με διεθνές κύρος, παρουσιάζουν αποτελέσματα των ερευνών τους σε συμπυκνωμένη μορφή. Οι εισηγήσεις τους προορίζονται τόσο για τους ειδικούς στο εκάστοτε θέμα, όσο και για κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο που θέλει να εμβαθύνει στην ανάλυση των αντίστοιχων τομέων. Η ανταπόκριση του κοινού είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική: είναι χαρακτηριστικό ότι εκδηλώνεται και με την ευρεία συμμετοχή του στις μακρές και ανοικτές συζητήσεις που επακολουθούν μετά από κάθε ομιλία. Αυτό αποδεικνύει ότι η αξιόπιστη προσφορά δημιουργεί την ζήτησή της. Επίσης, η πλήρης κάλυψη εκ μέρους του Τύπου, γραπτού και ηλεκτρονικού, φανερώνει με αισθητό τρόπο την βαρύτητα των Σεμιναρίων για την πολιτιστική ζωή της πόλης μας και της περιφέρειας. Τέλος, υπάρχει μεγάλη ζήτηση, τόσο από τους εισηγητές όσο και από το κοινό, για την έκδοση των Πρακτικών των Σεμιναρίων ώστε να είναι δυνατή η συνεχής αναφορά σε αυτά.

Η καθιέρωση και απήχηση των Σεμιναρίων ΙστορικοΦιλοσοφικού Λόγου μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα από την έναρξή τους, ως μείζονος πολιτιστικού γεγονότος, έχει και γενικότερη σημασία για το τι μπορεί να επιτευχθεί, πρακτικά εκ του μηδενός, με δημιουργικές τομές στην παραγωγή και διανομή των άυλων αγαθών και του γνωστικού κεφαλαίου. Με τέτοιες αναδομήσεις μπορεί να ενεργοποιηθεί ανεκμετάλλευτο δυναμικό της κοινωνίας και να πολλαπλασιαστεί η αποδοτικότητα των λειτουργιών της.

### ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Διευθυντής: Απόστολος Λ. Πιερρής

Κολοκοτρώνη 42, Πάτρα 262 21

Τηλ.: 2610 241058, Fax: 2610 271269

e-mail: pierrisapost@hotmail.com