

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

Απόστολος Πιερρής

Συναντήσεις Σπάρτης

Κύκλος Ε΄

Υπό την Αιγίδα του Δήμου Σπάρτης

2021

(Έτος επετειακό συμβολικό
2.500 χρόνων από την Μάχη των Θερμοπυλών
και 200 από την Επανάσταση των Παλληκαριών)

Νέος Κύκλος Συναντήσεων Σπάρτης

Ο νέος 5ος Κύκλος των Συναντήσεων της Σπάρτης θα αρχίσει σήμερα Παρασκευή 4 Ιουνίου.

Ο Κύκλος τελεί υπό την Αιγίδα του Δήμου Σπάρτης.

Επισυνάπτω το συνολικό Πρόγραμμα του Κύκλου παρακάτω.

Σήμερα θα κάνω την εισαγωγή στην σειρά των διαλέξεων και σεμιναρίων, εξηγώντας την γενική σύλληψη και ιδέα, την μορφή του προγράμματος και τον σκοπό του.

Θα δώσω την "οδηγό μελωδία" για τις αναπτύξεις που θα ακολουθήσουν κατά την εξέλιξη του Κύκλου.

Η ιστορία έχει ρυθμό, αρμονία και μελωδία.

Τίτλος υπονοητικός της εισαγωγής μου είναι:

Το Τέλος της Ιστορίας

Οι εκδηλώσεις γίνονται, ως συνήθως, στις 8.30 το βράδυ.

Τόπος συμβολικής σημασίας η αίθουσα συνεδριάσεων του Παλαιού Δημαρχείου στην Κεντρική Πλατεία.



Την Κυριακή 6 Ιουνίου, στον ίδιο χώρο και ώρα, θα πραγματοποιηθεί έκτακτη εκδήλωση για την επέτειο τη 29ης Μαΐου (1453 και 1460).

Θα αναλύσω την σημασία των γεγονότων, - της Πτώσης της Πόλης και της Παράδοσης του Μυστρά, της στρατηγικής και πολιτικής αντίθεσης μεταξύ των αδελφών Παλαιολόγων, και της πολιτισμικής δυσαρμονίας των τριών κατευθύνσεων Γεωργίου Σχολαρίου / Πλήθωνος / Βησσαρίωνος.

Ακριβώς οι ίδιες ουσιώδεις διαφορές λειτούργησαν και στην Επανάσταση, και θα είναι ενεργές εσασί όσο δεν ξεκαθαρίζει το ζήτημα της πολιτισμικής μας ταυτότητας.

Θα ερμηνεύσω το Γιατί.

Θεματικός τίτλος της ομιλίας μου είναι:

Ο Πορθητής στην Λακεδαίμονα

Απόστολος Πιερρής

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

Νέα Περίοδος από Ιούνιο 2021

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Ιστορία του Ελληνισμού και ο Ελληνισμός της Ιστορίας

*(Από την Νεολιθική Εποχή μέχρι Σήμερα και
στο Μέλλον)*

I.

Προεόρτια Τα Στοιχεία και οι Πρώτες Αρμονίες

1)

Οι Δυο Πόλοι:
Ηπειρωτική Χώρα και Αρχιπέλαγος
Νεολιθικά και Κυκλαδικά
Γη και Σχήμα, Λόφος και Κύμα
Η Συνεχής Έλιξ

2)

Μινωική Θαλασσοκρατία και η Περίπτωση της Θήρας
Το Χρώμα και η Γραμμή της Ζωής

3)

Το Μυκηναϊκό Ηπειρωτικό Σύστημα και η Κατάρρευσή του.
Πελοπίδες, Αχαιοί και η Κάθοδος των Δωριέων
Το Αυστηρό Ύψος και το Σφίξιμο για Μορφή

II

ΕΟΡΤΗ

Η Επανάσταση του Ανθού της Αιωνιότητας Σπάρτη – Αθήνα - Θήβα

4)

*Το Θεμελιώδες Δωρικό Βίωμα του Ελληνισμού:
Το Αιώνιο Τέλος του Κάλλους*

5)

*Σπαρτιατικός Κόσμος:
Η Ιδέα που Έγινε Πραγματικότητα,
η Πραγματικότητα που Έγινε Ιδέα
και η Εμπλοκή του Χρόνου*

6)

*Η Ιωνική Προβολή, η Δωρική Στάση
και το Αθηναϊκό Θάυμα:
Τελειότητα στον Αιώνα και Θρίαμβος στον Χρόνο*

7)

*Θήβα:
η Νέα Σπάρτη.
Ο Ελληνισμός από την Μάχη των Λεύκτρων
στην Μάχη της Χαιρώνειας*

III.

*Μεθεόρτια
Πολιτισμός και Κυριαρχία
Η Μακεδονική Προβολή,
το Σύστημα Ισορροπίας Δυνάμεων
και η Ηγεμονία της Ρώμης
Εξελληνισμός Ανατολής και Δύσης*

8)

*Ελληνιστική Περίοδος, η Άνοδος της Ρώμης,
η Αυγούστεια Επανάσταση και η Οικουμενική Αυτοκρατορία*

9)

*Ο Μεγάλος μετασχηματισμός στην Αυτοκρατορία:
από τον Απόλλωνα στον Χριστό
Η Γέννηση του Βυζαντινού Πολιτισμού
Πολιτική και Πολιτισμική Διχοτόμηση της Αυτοκρατορίας
Η Επιρροή της Δύσης και το Μονοφυσιτικό Πρόβλημα της
Ανατολής
Ο Άξονας, τα Δεξιά και τα Αριστερά του.
Πόθεν το Ισλάμ και ο Παπισμός;*

IV

*Νέα Αρχή και Διαμόρφωσή της
Η Βυζαντινή Μορφή*

10)

*Από την Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία του Ελληνισμού
στην Ελληνορθόδοξη Βασιλεία
Ελληνισμός και Ορθόδοξο Δόγμα
Από την Παλαιοχριστιανική Βασιλική στην Αγία Σοφία
Κλασσική Αναγέννηση, Θεολογία και Γεωστρατηγική
Από τον Φώτιο στον Μιχαήλ Κηρουλάριο
Η Πορεία προς το Κλασσικό:
Αρχιτεκτονική και η μεγάλη Τέχνη της Αγιογραφίας
Η Νέα Συνολική Απο-κάλυψη του Μυστηρίου: Ναός και
Λειτουργία
(Αρχιτεκτονική, Ζωγραφική, Ύμνωδία, Λόγος, Κινησιολογία,
Ενδυματολογία, Τελετουργία)*

11)

*Ησυχασμός, Κλασσικό Πνεύμα και το Βυζαντινό Παράδοξο
Δόξα Αιωνιότητας και Εξαθλίωση στον Χρόνο
Η Αυτοκρατορία-Πόλη του Πολιτιστικού Ύψους
Από την Λατινική στην Οθωμανική Πτώση της Πόλης*

V

*Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και ο Ελληνισμός
Γεωπολιτική και Πολιτισμός*

12)

*Το Κεντρικό Πεδίο της Ιστορίας και η Οργανική Συνοχή του
Ισχύς και Πνεύμα*

Αφομοίωση του Ελληνισμού και ο Πολιτισμός του Τόπου

Ποίηση, Μυστικισμός, Μουσική, Αρχιτεκτονική

Τρόπος Βίου, Σκέψη, Αίσθηση, Αξιολογία.

Το Κεντρικό Πεδίο της Ιστορίας και η Ευρώπη:

Συγκριτική Πολιτική και Πολιτισμική Ιστορία

13)

Αυτοκρατορία και Ιδιαιτερότητα

Πολυδιάστατη, Ανεκτική Αυτοκρατορία

και Ομογενοποιημένο, Αυταρχικό Εθνικό Κράτος

Πόλη, Κοινότητα, Αυτοκρατορία

Συνέχεια Ολοκλήρωσης και Ελευθερία Ταυτότητας

VI

Το Νεοελληνικό Κράτος
Ανεξαρτησία και Προστασία
Αρχικό Σφάλμα και Συνέπειες

14)

*Τα Παλληκάρια, οι Διαφωτισμένοι και το Αρχοντολόϊ
Αιτίες, Σκοποί και Παράγοντες της Επανάστασης
Κοδρικάς και Κοραΐς
Φαναριωτισμός και τα Ρεύματά του
Καποδίστριας και Φιλική Εταιρεία
Τα Παλληκάρια και οι Ρεντινγκότες
Κλέφτες, Αρματολοί και Κοτζαμπάσηδες
Καπεταναίοι και Προεστοί
Η Παιδεία του Ελληνισμού*

15)

*Η Δάνειος Ύπαρξη
Στήσιμο του Κράτους με Δάνεια Οικονομικά, Στρατιωτικά,
Πολιτικά και Πολιτισμικά
Ο Ευρωπαϊσμός και οι Πυλώνες Ταυτότητας και
Συνέχειας του Ελληνισμού
Κλασσικό, Ελληνορθόδοξο, Δημοτική Παράδοση
Η Θεμελιώδης Κρίση Ταυτότητας
και η Μόνιμη Κακοδαιμονία του Νεοελληνισμού
Το Νεοελληνικό Παράδοξο: Παρακμή και Σήψη χωρίς Ακμή
Πολιτισμική Κατάπτωση*

VII

Κοσμανθός Ο Άξονας και το «Τέλος» της Ιστορίας

16)

*Η Θέση του Κλασσικού στον Χώρο και στην Ιστορία
Ανατολή, Δύση και ο Ομφαλός της Γης
Το Κάλλος της Αιωνιότητας και οι Ανάγκες του Χρόνου*

17)

*Η Νέα Αποκάλυψη
Η Σήψη του Τεχνητού Πολιτισμού και η Ιερότητα του Είναι
Παρόν και Μέλλον της Παγκόσμιας Ιστορίας
“iam regnat Apollo”*