

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

Απόστολος Πιερρής

*Το Θαύμα και το «Τέλος»
της Ιστορίας*

*Έρευνες
για την Μοναδικότητα της Σπάρτης
και το Κοσμοϊστορικό Νόημα
του Δωρικού*

ΜΟΡΦΗ

*Η Αλήθεια και το Κάλλος
της Σπάρτης*

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

1/ Η Τρίτη Κοσμοϊστορική Επανάσταση και το «Τέλος» της Ιστορίας

I. Πολιτισμική Επανάσταση: η Πολιτεία της Αιωνιότητας

2/ Μέλος

Λυρική Ποίηση – Μουσική – Χορός

3/ Ανάδυση και Ανάπτυξη της Πλαστικής Μορφής

Από τα Ορειχάλκινα Ειδώλια στην Μνημειακή Γλυπτική

4/ Λακωνική Αγγειογραφία και Χαλκοπλαστική

5/ Γυμναστική και Εορτές:

Η Παιδεία και το Στάσιμο του Βίου

Αγών Αιωνιότητας και ο Πολιτισμός της Γυμνότητας

II. Κοινωνική Επανάσταση: η Ιδέα στην Πραγματικότητα

6/ *Το Νόημα της Υπαρξης και ο Ανακαθορισμός των Αξιών:
Εσθλός και Δειλός*

7/ *Οι Όμοιοι
Ο Νέος Τρόπος Βίου και οι Δομές του
Τα Φύλα, η Οικονομία και η Εξουσία*

8/ *Η Πολιτεία ως Έργο Τέχνης: Λυκούργος Θεός*

9/ *Η Ωφελιμότητα του Κάλλους και οι Όροι της:
Καλός καγαθός*

III. Στρατιωτική Επανάσταση: η Μορφή της Μάχης

10/ *Κάρνεια:
Από τις Αδέσποτες Ορδές του Απόλλωνα και τα Λελεγικά
στον Δωρικό «Κόσμο»:
Το Θαύμα το Ελληνισμού*

11/ *Σπαρτιατική Αγωγή
ἔρπει γὰρ ἅντα τῷ σιδάρῳ
τὸ καλῶς κισαρίσδην*

12/ *Οπλισμός, Οπλίτης και Φάλαγξ:
το Τέλειο Μέρος, το Ενιαίο Όλο και ο Συνδετικός Ιστός*

13/ *Οι Πόλεμοι της Σπάρτης χωρίς Πολεμική Τέχνη*

IV. Επανάσταση Διεθνών Σχέσεων: Απολλώνια Υψηλή Στρατηγική

14/ *Έλλην και Βάρβαρος*

15/ *Σπάρτη, Ολυμπία και Δελφοί:
Συνοχείς του Ελληνικού Συστήματος*

16/ *Κυριαρχία χωρίς Μέριμνα:
η Άτυπη Ηγεμονία της Σπάρτης*

17/ *Σπάρτη και Αυτοκρατορία
Από το 562 μέχρι το 479 π. Χ.
Λεωνίδας και Ξέρξης στις Θερμοπύλες*

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

- 18/ *Απόλλων και Αθηνά
Η Σπάρτη του Κάλλους και η Αθήνα του Νου
Πού Ρέπει η Αλήθεια του Ελληνισμού;
Η Τραγωδία του Χρυσού Αιώνα*
- 19/ *Απόλλων και Ήρα
Η Αστάθεια του Άργους μετά την Δωρική Κάθοδο
Το Αίνιγμα της Περίεργης Αποτυχίας:
η Τραγωδία του Άργους*
- 20/ *Η Σπάρτη της «Χωλής Βασιλείας»
και η Νέα Σπάρτη στην Βοιωτία.
Η Αποτυχία της Θήβας
και η Τραγωδία του 4^{ου} αιώνα π. Χ.*

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

- 21/ *Η Αλήθεια και το Κάλλος των Θερμοπυλών
(Γιατί ο Βασιλεύς των Βασιλέων Εθυμώθη
Περισσότερο από Όλους με τον Βασιλέα της Σπάρτης;)*