

Ινστιτούτο Φιλοσοφικών Ερευνών

www.philosophical-research.org

Απόστολος Πιερρής

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Περίοδος 2023-4

I. Συναντήσεις Πατρών

6^η και 7^η

1 και 8 Φεβρουαρίου 2024

II. Συναντήσεις Σπάρτης

3^η Τριπλή

2 – 6 Ιανουαρίου 2024

I.

Συναντήσεις Πατρών

A/ Έκτη Εκδήλωση

Πέμπτη 1 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ., στο Μέγαρο Λόγου και Τέχνης, Αίθουσα Διαλέξεων, 2^{ος} όροφος, Πλατεία Γεωργίου Α'.



Θα κλείσουμε αυτήν την Πέμπτη το πρώτο μέρος του φετινού κύκλου που έχει να κάνει με την *«Μορφολογία της Ιστορίας σου Χώρο και στον Χρόνο»*.

Βασιζόμενοι στην μεγάλη εικόνα της πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας (δύο όψεων του αυτού πράγματος) του Κεντρικού Συστήματος της Ιστορίας που σχεδιάσαμε τις δυο προηγούμενες Πέμπτες, θα εντοπίσουμε τις δύο Αρχές που αναπτύχθηκαν εντός αυτού, Αρχές που δίνουν την τελική λύση στο Πρόβλημα του σκοπού της ιστορίας και στο Αίνιγμα του νοήματος της ανθρωπίνης ύπαρξης.

Ο τίτλος της διαπραγμάτευσής μου κατά το πρόγραμμα δηλώνει την θεματική της ανάλυσης:

*Οι Δυο Γεωπολιτικοί Πόλοι
του Κεντρικού Συστήματος της Ιστορίας
και η Διαλεκτική τους Σχέση
Το Πρόβλημα της Ιστορίας: η Άρση του Διπόλου*

B/ Έβδομη Εκδήλωση

**Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ., στο Μέγαρο Λόγου
και Τέχνης, Αίθουσα Διαλέξεων, 2^{ος} όροφος, Πλατεία
Γεωργίου Α'.**

Και εισερχόμαστε στο δεύτερο μέρος της φετινής περιόδου, τιτλοφορούμενο
«Η Ανθρώπινη Κατάσταση και το Ανθρώπινο Πρόβλημα».

Πρόκειται για την θεμελιώδη έρευνα περί της φύσεως του ανθρώπου και της
ουσιώδους αιτίας της υπαρκτικής ταραχής του, του καθοριστικού χαρακτήρα

του ως ανήσυχου όντος δαπανώμενου στην βαρύμοχθη μέριμνα για τις ανάγκες του χρόνου.

Τι αίρει την ματαιότητα της ανθρώπινης ύπαρξης; Ποια είναι η λύση του Αινίγματος της ύπαρξης στον χρόνο; Ποιό είναι το Νόημα της ύπαρξης;

Θα προσεγγίσουμε το πρόβλημα από τέσσερις διαστάσεις του πριν καταλήξουμε στην τελική λύση.

Και πρώτα αυτήν την φορά όπως υποδηλώνεται στον θεματικό τίτλο της ομιλίας μου:

I: Το Νόημα της Ύπαρξης

Βιωματική Προσέγγιση

Η ανάπτυξη θα συνοδεύεται από προβολές έργων που αποκαλύπτουν το νόημα της διαδοχής των κοσμοϊστορικών επαναστάσεων στην πορεία του ανθρώπου για ησυχασμό με την λύση του αινίγματος της ύπαρξης στον χρόνο, πορεία που συνιστά το νόημα, και δείχνει τον σκοπό, της ιστορίας.



II.

Συναντήσεις Σπάρτης

3^η

2 – 6 Φεβρουαρίου

Θα έχουμε ως συνήθως το δοκιμασμένο τριλογικό μοντέλο συναρτημένων σεμιναρίων, όπως το έχω εξηγήσει για φέτος, και με προσθήκη μιας εορταστικής μας σύναξης.

1/ Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ., στο
Παλαιό Δημαρχείο

Στο Πρώτο Πρόγραμμα που τρέχει τις Παρασκευές μελετούμε την ιδιαιτερότητα και μοναδικότητα της Σπάρτης καθ' εαυτής και σε σχέση με άλλα πολιτισμικά μοντέλα επίλυσης του αινίγματος για το νόημα της ανθρώπινης ύπαρξης. Ο γενικός τίτλος παρέχει την προοπτική της έρευνάς μας: «Το Φως της Σπάρτης. Είναι, Χρόνος κι Αιωνιότητα».

Στην ομιλία μου αυτήν την Παρασκευή θα αναλύσω το δεύτερο επίπεδο στην Σπαρτιατική διαστρωμάτωση, μετά την παρουσίαση του Λελεγικού πρώτου την προηγούμενη φορά.

Τίτλο έχω προχειριστεί:

***Πελοπίδες, Αχαιοί, «Μυκηναϊκή» Αρχή
και η Δωρική Λύση στην Πραγματικότητα της Ιδέας***

**2/ Σάββατο 3 Φεβρουαρίου, 9 μ.μ., στο Κτήμα
Σκρέκα, Πικουλιάνικα**

Θα εορτάσουμε Ελληνικά την μέση του χρόνου από ακμή εις ακμή (από Θερινές Τροπές στις επόμενες).

Κατάλληλα συμποτικά θέματα θα πνευματώσουν το Συσσίτιό μας, ήδη ευμορφωμένο γευστικά από την τέχνη του Δημήτρη.

Όποιος ενδιαφέρεται να συμμετάσχει στον εορτασμό ας επικοινωνήσει.



3/ Κυριακή 4 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ., στο Παλαιό Δημαρχείο

Στο Παράλληλο Πρόγραμμα των Κυριακών, και σε αντιστοιχία προς το πρώτο των Παρασκευών, αντιμετωπίζουμε το ίδιο πρόβλημα του νοήματος της ανθρώπινης ύπαρξης από την άποψη της παγκόσμιας ιστορίας και του τελικού σκοπού της. Έτσι ο γενικός τίτλος του δεύτερου προγράμματος είναι: «Ο Θάνατος της Δύσης, *Lux ex Oriente* και ο Άξονας του Ελληνισμού»

Μετά λοιπόν την πρώτη κοσμοϊστορική επανάσταση της Χθόνιας Γονιμότητας (Νεολιθικής Εποχής) που ανέπτυξα την προηγούμενη φορά, προχωράμε στην ενδελεχή θεώρηση της δεύτερης Μεταλλικής.

Για τίτλο της ομιλίας μου έχω προτείνει σε αυτό το Πρόγραμμα:

Δεύτερη Προσέγγιση Δύσης:

Η Τεκτονική Βία της Δύναμης, Σωτήριοι της Κοσμικής Τάξης



4/ Δευτέρα, 5 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ. στο Παλαιό Δημαρχείο

Στο φετινό συμπληρωματικό πρόγραμμα εστιάζουμε την ερευνητική προσοχή μας στις δύο χαρακτηριστικότερες φανερώσεις του Δωρικού πνεύματος στην Σπαρτιατική του αυθεντικότητα, στην γλυπτική και στο μέλος (ποίηση – μουσική – χορός). Η πλαστική και η λυρική μορφή απο-καλύπτουν πλήρως και χωρίς υπόλοιπο κρυφιότητας το απόλυτο Είναι της θεότητας κατά την ουσία του πολιτισμικού Ελληνισμού. Η Μορφή του Φαίνεσθαι αποτελεί το Κάλλος του Είναι.

Ο γενικός τίτλος του προγράμματος αυτού του συμπληρωματικού είναι ακολούθως: *«Συγκριτική μελέτη Δωρικής Ποίησης και Γλυπτικής. Από την Σπαρτιατική Μορφοποίηση στην Κλασσική Μορφή».*

Μετά την παρουσίαση των Απαρχών και των Προαρχών της εξέλιξης στις δύο προηγούμενες αντίστοιχες συναντήσεις μας, θα ασχοληθούμε σχολάζοντας σε σοβαρή παιδιά με την Αρχή της ολοσχερούς Φανέρωσης του Δωρικού πνεύματος.

Ο τίτλος της ανάλυσής μου στο Συμπληρωματικό Πρόγραμμα αυτή την φορά είναι λοιπόν:

***Η Θεολογία του Ομηρικού Ύμνου στον Απόλλωνα, ο Αλκμάν
και ο Κούρος της Φιγαλείας***

Οι αναπτύξεις μου τις Δευτέρες συνοδεύονται πάντα από την προβολή και την ανάλυση των σχετικών έργων τέχνης.
