

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2017- 2018

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ (18^η) ΚΑΙ ΣΠΑΡΤΗΣ (11^η)

Πέμπτη, 26 και Παρασκευή, 27 Απριλίου 2018

ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ

ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Σάββατο 28 Απριλίου 2018

I

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κύκλος ΛΑ΄

Κοσμοϊστορικές Έρευνες στον Ομφαλό της Γης.

Ελληνισμός, Ευρώπη και η «καθ' ημάς» Ανατολή:

Συγκριτικές Μελέτες Τριών Πολιτισμών

Οι δομές του Νυν για την ανθρώπινη ύπαρξη, για το Dasein, εξασφαλίζουν την ταυτότητα του συγκεκριμένου. Παρελθόν και μέλλον εγγράφονται στο παρόν, το δε παρόν διαστέλλεται ώστε να καλύψει την όλη διάρκεια της ύπαρξης, τον χρονικό «αιώνα» του συγκεκριμένου όντος. Παρελθόν είναι το πραγματωμένο μέρος του εαυτού μου, μέλλον δε το υπολειπόμενο προς πραγμάτωση. Έτσι διασώζεται η ταυτότητα της ουσίας στο γίνεσθαι.

Η μορφή της ουσίας ανήκει στο ον όχι μόνο στο παρόν, αλλά πρωτίστως στον αχρονικό αιώνα. Η ιδέα ως αρχέτυπο χαρακτηρίζει άχρονα, στην αιωνιότητα, το συγκεκριμένο ον. Το θεμελιώδες γεγονός, το δομικό στοιχείο του κοσμικού όλου, συνίσταται στην πραγμάτωση της ιδέας, όχι στο ότι κάτι έχει την ιδιότητα και την μορφή της ιδέας.

Επαναλαμβάνοντας την ανάλυση της ταυτότητας στον χρόνο, της συνέχειας της ύπαρξης στο γίνεσθαι, θα επικεντρωθώ κυριότερα στην διαπραγμάτευση του φαινομένου της πολλαπλότητας στο κοσμικό

σύμπαν. Ποια η σχέση μεταξύ πολλών κα ενός, μεταξύ αντιτύπων και αρχετύπου, μεταξύ συγκεκριμένων και ιδέας;

Ο θεματικός τίτλος της ομιλίας μου θα είναι:

*Είναι, Θεός και Κόσμος –
Όντα, Θεοί και Φαινόμενα*

Η ομιλία θα γίνει την Πέμπτη 26 Απριλίου 8.30 το βράδυ στην Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάλου Λόγου και Τέχνης (2^{ος} όροφος, Πλατεία Γεωργίου Α').

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Μετά την ομιλία θα υπάρξει χρόνος για συζήτηση.

II

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Κύκλος Β'

Η Σπάρτη

από την Δημιουργία του Ελληνισμού

στην Ελληνική Ηγεμονία.

Το Λακεδαιμόνιο Θέρος

(556-371 π.Χ.)

Το Θαύμα του Χρυσού Αιώνα, που συνίσταται στον θρίαμβο του Δωρικού, υποδιαίρεείται πολιτισμικά σε τέσσαρες περιόδους.

α/ Στην Μεγάλη Μεταβολή της Μορφής από το αρχαϊκό στο κλασσικό (από το ~500 μέχρι το ~480 π.Χ.).

β/ Στο Πρώιμο Κλασσικό, τον αυστηρό ρυθμό, (από ~480-450 π.Χ.).

γ/ Στο Υψηλό Κλασσικό, τον Ρυθμό της παντελούς Αρμονίας (~450- ~430 π.Χ.).

δ/ και τέλος στο «Μανιεριστικό» Κλασσικό, την maniera bella, τον Πλούσιο Ρυθμό (~430 - ~400 π.Χ.).

Στην (α) φάση η Αθήνα ανέρχεται αποφασιστικά την κλίμακα ισχύος στο σύστημα των Ελληνικών πόλεων. Στην (β) ιδρύει το imperium και

ανταγωνίζεται την Σπάρτη, η οποία δείχνει στρατηγική αναποφασιστικότητα, τυπική για τον Δωρικό άξονα. Στην (γ) η Αθήνα ηγεμονεύει, ενώ η Σπάρτη κλείνεται στην περιφρούρηση της ταυτότητάς της. Και στην (δ) εκρήγνυται, με επιμονή της Αθήνας και πίεση της Κορίνθου, ο μέγας διπολικός αγών του αρχαίου Ελληνικού κόσμου.

Αυτήν την Παρασκευή θα αναλύσω την στάση και ρόλο της Σπάρτης στην τέταρτη φάση της ιστορίας του Δωρικού θριάμβου τον 5^ο αιώνα π.Χ., στο πλαίσιο των εξελίξεων που σηματοδοτούν την ύστερη μορφή του Αττικού θαύματος: της Σοφιστικής, του Ευριπίδη και του Αριστοφάνη, του Αλκιβιάδη, του Ερεχθείου στην αρχιτεκτονική και συμβολική σημασία του, της γλυπτικής και ζωγραφικής του τέλους του 5^{ου} αιώνα π.Χ.

Η θεματική της διαπραγμάτευσής μου διατυπώνεται στον τίτλο:

Η Κρίση του Χρυσού Αιώνα:

Σοφιστική, Ευριπίδης, Ερεχθείο και Πελοποννησιακός Πόλεμος

(431-404 π.Χ.)

Δομικά η κρίση αυτή αντιστοιχεί στην μεγάλη κρίση του 6^{ου} αιώνα π.Χ.

Και αυτήν την φορά η προσεχής συνάντηση και ομιλία του Κύκλου που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 27 Απριλίου, 8.30 το βράδυ, θα γίνει στην Αίθουσα του Εμπορικού Συλλόγου Σπάρτης, Γκορτσολόγλου 97 (λόγω εκδηλώσεων του ΝΠΙΠΠ Δήμου Σπάρτης στην Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου στην Βιβλιοθήκη).

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Μετά την ομιλία θα υπάρξει χρόνος για συζήτηση.

III

Το Σάββατο, αρχίζοντας στις 10.30 π.μ., θα κάνουμε επαναληπτική περιήγηση με ταυτοποίηση και επί τόπου ανάλυση των ακόλουθων εμβληματικών θέσεων και μνημείων της αρχαίας Σπάρτης:

1/ της Αγοράς, της Περσικής Στοάς και του Χορού

2/ της τοποθεσίας των πρώτων Απελλών της Λυκούργειας Μεγάλης Ρήτρας (μεταξύ Βαβύκας και Κνακιώνος) και του ιερού του Πυθαέως Απόλλωνος στον Θόρνακα

3/ του ναού του Λυκούργου παρά τον Ευρώτα

4/ του Μενελάϊου ως αρχιτεκτονικού τετράβαθμου ziggurat για λατρεία «υψηλών τόπων».

Συνάντηση στην είσοδο της Ακρόπολης.