

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2017- 2018

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ (1^η) ΚΑΙ ΣΠΑΡΤΗΣ (1^η)

Πέμπτη, 23 και Παρασκευή, 24 Νοεμβρίου 2017

I

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κύκλος ΛΑ΄

Κοσμοϊστορικές Έρευνες στον Ομφαλό της Γης.

Ελληνισμός, Ευρώπη και η «καθ' ημάς» Ανατολή:

Συγκριτικές Μελέτες Τριών Πολιτισμών

Στην πρώτη εκδήλωση του νέου ΛΑ΄ Κύκλου θα παρουσιάσω αρχικά την θεματική και τον σκοπό των φετινών αναζητήσεών μας. Θα εξηγήσω ποιοι είναι οι τρεις πολιτισμοί που πρόκεινται για συγκριτική έρευνα και γιατί αυτή είναι ιδιαίτερα σημαντική για την κατανόηση του Ιστορικού Ρυθμού ως γενικού νόμου και του Ανύσματος της Ιστορίας στο παρόν.

Μετά την εισαγωγή σε όλη την σειρά, θα προχωρήσω στο εναρκτήριο θέμα μας:

Οι «Χειμώνες» Κύησης της Ελλάδας και της Ευρώπης.

Γένεση της Ελληνικής Πόλης και Μορφής,

της Γερμανικής Αυτοκρατορίας και Εκφραστικότητας

(1104-820 π.Χ. / 476-800 μ.Χ.)

Η Ελληνική πόλη δημιουργήθηκε εις αντικατάσταση του ανακτορικού οικισμού μετά την κατάρρευση του «Μυκηναϊκού» (πρωτίστως Αχαϊκού) συστήματος. Η Γερμανική γέννα μετά την κατάρρευση (του Δυτικού τμήματος) της Ρωμαϊκής Οικουμενικής Αυτοκρατορίας υιοθετεί το Αυτοκρατορικό μοντέλο με νέες δομές, συντίθεται η Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία του Γερμανικού Έθνους από τις Τευτονικές φυλετικές συνιστώσες.

Παράλληλα, στην κλασσική κυριαρχία της Μορφής αντιπαρατίθεται και αντιτίθεται η Ευρωπαϊκή Εκφραστικότητα. Θα εξιχνιάσουμε τις προϋποθέσεις και τις συνέπειες των αντιστοιχών αρχών και βιωμάτων.

Η ανάλυσή μου θα επικεντρωθεί στην περίοδο κύησης του νέου κατά τις χειμωνιάτικες φάσεις του περιοδικού ρυθμού της ιστορίας.

Η ομιλία θα γίνει την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 8.30 το βράδυ στην Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάλου Λόγου και Τέχνης (2^{ος} όροφος, Πλατεία Γεωργίου Α').

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Μετά την ομιλία θα υπάρξει χρόνος για συζήτηση.

II

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Κύκλος Β'

Η Σπάρτη

από την Δημιουργία του Ελληνισμού

στην Ελληνική Ηγεμονία.

Το Λακεδαιμόνιο Θέρος

(556-371 π.Χ.)

Έχοντας την περυσινή περίοδο εντρύφησει στο στήσιμο του Δωρικού «Κόσμου» με άξονα την Σπάρτη, στην επι-φάνεια των Μορφών που ορίζουν την ταυτοπροσωπία του Ελληνισμού, προχωρούμε φέτος, μετά την εξοικείωση με την «εαρινή» δημιουργική φάση του κεντρικού πολιτισμικού ολοκληρώματος της ανθρώπινης ιστορίας, στην ανάλυση της «θερινής» καρποφορίας του.

Πως η κουλτούρα της αιωνιότητας συμπεριφέρεται μέσα στον χρόνο;

Όπως ο Απόλλων στην Κενταυρομαχία του δυτικού αετώματος στον ναό του Διός στην Ολυμπία (ως «τελικό» αίτιο δι' Έρωτος) ή όπως ο ίδιος Άναξ στην ίδια Κενταυρομαχία στον σηκό του ναού του Επικουρίου Απόλλωνος (ως ποιητικό αίτιο, συμμετέχων στην δράση και έτσι προκαλώντας άμεσα το αποτέλεσμα);

Η αιωνιότητα πάσχει στην διάρκεια του χρόνου, το Απόλυτο διαμελίζεται στον κόσμο του σχετικού, το Είναι φαίνεται άλλο και άλλο στην ταυτότητά του, ο Απόλλων γίνεται Διόνυσος και ο Λόγος Σάρξ εγένετο, σαρξ Εσταυρωμένη.

Τι κάνει η Σπάρτη ως φορέας του Δωρικού ιδεώδους στον ιστορικό χρόνο και τις προκλήσεις του;

Με αυτό θα ασχοληθούμε διεξοδικά και εμπειριστατωμένα φέτος στις Συναντήσεις της Σπάρτης κατά το Πρόγραμμα που σας έχω κυκλοφορήσει υπό τον γενικό τίτλο που έδωσα στις συναντήσεις μας.

Η εναρκτήρια ομιλία θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου, 8.30 το βράδυ, στην Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του ΝΠΙΠ Δήμου Σπάρτης στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη.

Θέμα:

Η Σπάρτη στον Κολοφώνα της Τελειότητας:

τέλος του 7^{ου} Αιώνα π.Χ.

Θα ανακεφαλαιώσω τι κερδίσαμε στην περυσινή πρώτη περίοδο για την ουσία του Δωρικού και την Σπαρτιατική μορφοποίησή του, και θα προσδιορίσω την προβληματική της ανάμειξης της Ιδέας της τελειότητας με την Ελληνική ιστορική πραγματικότητα για κοντά δύομιση αιώνες, από το τέλος του 7^{ου} μέχρι τις αρχές του 4^{ου} αιώνα π.Χ.

Κατά την μεθοδολογία του Toynbee (“A Study of History”) έχουμε να κάνουμε με μια αρχετυπική περίπτωση εφαρμογής του πολιτισμικού νόμου «Πρόκληση-και-Απόκριση», “Challenge-and-Response”. Θα την χρησιμοποιήσω την μεθοδολογία φωτίζοντάς την με την κλασσική λογική της σχέσης Ιδέας και Πραγματικότητας και της ταυτότητάς τους στο Είναι του Φαίνεσθαι.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Μετά την ομιλία θα υπάρξει χρόνος για συζήτηση.