

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
[www.philosophical-research.org]

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΗ'
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2014 - 2015

Το Νόημα της Ιστορίας

Σεμινάριο 5^ο

Πέμπτη 11^η Δεκεμβρίου 2014

Πλησιάζουμε το τέλος της προετοιμασίας για την ουσιαστική διαπραγμάτευση του κύριου και ζωτικού ιστορικού προβλήματος, αυτού του νοήματος της ιστορίας. Η επόμενη εβδομάδα και η αρχή της μεθεπομένης θα σηματοδοτήσουν την αποκορύφωση της προπαρασκευής που κάνουμε για την θεμελίωση της Ελληνικής θεωρίας της ιστορίας, της θεωρίας που απορρέει από το Ελληνικό βίωμα της ύπαρξης, και το διατρανώνει. Από το Σεμινάριο της Πέμπτης 18 Δεκεμβρίου μέχρι την παραμονή των Χριστουγέννων θα επιχειρήσουμε μια σύντομη διεργασία μεθοδευμένης ετοιμότητας για το «εξαίφνης» του Απολλώνιου φωτισμού, της αλλαξοζώου αποκάλυψης. «Είμαι έτοιμος» σημαίνει υπενθυμίζω στους θεούς την κοινή καταγωγή και τέλος μας, δια της εξομοίωσής μου προς αυτούς. Αυτό είναι το κλειδί του αγιαστικού βιασμού των Πυλών του Ολύμπου, η σφραγίδα του θείου στην ρίζα της ύπαρξής μας, η υπόσχεση του δεδοξασμένου μακαρισμού της αιωνιότητας. Αυτό δείχνει η Δελφική Εντολή του «γνώθι σαυτόν». Αλλοίμονο σε αυτόν που δεν την καταλαβαίνει, δηλαδή που δεν την καταλαβαίνει σωστά. Στα ύπατα και νεύατα, η α-νοησία είναι παρανόηση, και συνεπιφέρει την αυτήν Ερινύα. Και πάντως ουδέν καλό τελεσφορεί άνευ θείας νεύσης. Ο θεός είναι ο κύριος κάθε τελεσιουργού χαριτοβρυσίας.

Η κορωνίδα της ενεργού καλλιέργειας για την αφή του φωτός θα συντελεστεί στην Σπάρτη, διαυγή πρωταρχική φανέρωση του Δωρικού, τις ημέρες περί τις Χειμερινές Τροπές του Ήλιου.

Την επόμενη εβδομάδα θα κυκλοφορήσω ένα ακόμη κείμενο προετοιμασίας για όσα θα πούμε επί τόπου του Φαινομένου, μελέτη με τίτλο «Το Νόημα της Λυρικής Ποίησης», συζυγή της προηγουμένης για το «Νόημα των Κούρων».

Αυτήν την Πέμπτη, 11 Δεκεμβρίου, στις 8.30 το βράδυ, έχουμε μια ποικίλη και σύνθετη εσπερινή διάταξη. Πρώτον θα αναλάβω και παρακολουθήσω μερικά κοσμοπλαστικά νήματα που έχω αφήσει απαρακολούθητα κατά τις προηγούμενες συναντήσεις μας. **Αυτά που υφαίνουν τον Κόσμο είναι αυτά που μας βγάζουν από τον Λαβύρινθο της υποκειμενικής μας απομόνωσης από αυτόν, του εγκλωβισμού μας στο μη ον εκτός πραγματικότητας.**

τοῦ λόγου δ' ἐόντος ξυνοῦ ζώουσιν οἱ πολλοὶ ὡς ἰδίαν ἔχοντες φρόνησιν.

Λόγος είναι ο "Κόσμος", η κοσμική τάξη.

κόσμον τόνδε, τὸν αὐτὸν ἀπάντων, οὔτε τις θεῶν οὔτε ἀνθρώπων ἐποίησεν, ἀλλ' ἦν αἰεὶ καὶ ἔστιν καὶ ἔσται πῦρ αἰείζωνον ἀπτόμενον μέτρα καὶ ἀποσβεννύμενον μέτρα.

Η αφή του πυρός δίνει ζωή και φως.

Έτσι θα ασχοληθούμε με την φύση και σημασία του χώρου και του χρόνου. Πρόκειται εμπρός μας και έγκειται μέσα μας το μεγάλο μυστήριο της παραγωγής της έκτασης από την αδιάστατο Ιδέα και της διάρκειας από την άχρονο αιωνιότητα. Το Είναι

οὐδέ ποτ' ἦν οὐδ' ἔσται, ἐπεὶ νῦν ἔστιν ὁμοῦ πάν,
ἓν, συνεχές.

...

οὐδὲν γὰρ <ἦ> ἔστιν ἢ ἔσται
ἄλλο πάρεξ τοῦ ἐόντος, ἐπεὶ τό γε Μοῖρ' ἐπέδησεν
οὔλον ἀκίνητον τ' ἔμεναι. τῶι πάντ' ὄνομ(α) ἔσται,
ὅσσα βροτὶ κατέθεντο πεποιθότες εἶναι ἀληθῆ,
γίγνεσθαι τε καὶ ὄλλυσθαι, εἶναί τε καὶ οὐχί,
καὶ τόπον ἀλλάσσειν διὰ τε χροά φανόν ἀμείβειν.

Και για την εμπέδωση της γενικής θέσης θα ερμηνεύσω την ανάπτυξη και εξέλιξη της Προπλατωνικής Φιλοσοφίας από το Δωρικό πρωταρχικό βίωμα του κάλλους, συστατική υπαρξιακή εμπειρία του Ελληνισμού, παραλληλίζοντας έτσι την Μορφολογία της Σκέψης με αυτήν της Τέχνης και της Ποίησης, καθώς και με τις δομές όλων των πεδίων της ανθρώπινης ύπαρξης και ενέργειας στον Κλασικό Πολιτισμό.

Και μετά θα γενικεύσω υπάγοντας όσα έχουμε διαπραγματευτεί γραπτά και προφορικά μέχρι τώρα φέτος υπό την προβληματική του ανηγγελημένου τίτλου του σεμιναρίου αυτής της Πέμπτης:

Κόσμος και Χάος

Ή

Τάξη και Ρυθμός της Κοσμικής Διαστολής σε Χώρο και Χρόνο.

Τα Σεμινάρια γίνονται στην Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης, Πλατεία Γεωργίου Α', 2^{ος} όροφος.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Όσοι ενδιαφέρονται για πληροφορίες ή συμμετοχή στην Α' Χωρολογική Συνάντησή μας της νέας περιόδου ας επικοινωνήσουν μαζί μου.