

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
[[www.philosophical-research.org](http://www.philosophical-research.org)]

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΣΤ'  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2012 - 2013

*ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΕΙΡΑ*

*ΓΛΩΣΣΑ, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ  
ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ*

## *Η νέα παράλληλη σειρά Σεμιναρίων*

Πολλοί ζωντανοί παράγοντες επέδρασαν στην διαμόρφωση του ακόλουθου προγράμματος. Όλοι παίξαμε σωστά τους ρόλους μας και γεννήθηκε κάτι καλό.

Μία η δόξα, πολλάι αι μοναί, παρά τω Κυρίω.

Να δείξουμε την αλληλουχία γλώσσας, ποίησης και τέχνης στην γένεση και φύση και δομές του Ελληνισμού: να το καλό.

Θα επιχειρήσουμε τον καλό αγώνα: να αρχίσουμε από τις αρχές, τα όλα και τα δύσκολα.

Και θα κάνουμε για την κατεστραμμένη Ελλάδα των αρχών του 21<sup>ου</sup> αιώνα την σπερματική πολιτιστική αρχή με ένα αληθινό seminarium.

Το ανεπτυγμένο σχέδιο περιλαμβάνει δύο μέρη της προκλαστικής ενότητας. Η διάρθρωση του πρώτου έχει ως εξής, και θα πραγματοποιηθεί σε δέκα συναντήσεις Δευτέρες 6.45 έως 9.45 μ.μ. , με ενδελεχή συζήτηση και κατά περίπτωση ερευνητική συμμετοχή των μελών (Απρίλιος 15 και 22, Μάιος 13, 20 και 27, Ιούνιος 3, 10, 17 και 24, και Ιούλιος 1).

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΓΛΩΣΣΑ, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

### Μέρος Ι

(Άνοιξη – Καλοκαίρι 2013)

**Από τους Σκοτεινούς Αιώνες μέχρι το 600 π.Χ.**

1. *Οι Τρεις Τρόποι του Ελληνισμού: Δωρικός, Αιολικός, Ιωνικός.  
Η Βασική Δομή της Γλώσσας και οι Κατηγορίες του Αριστοτέλη.*
2. *Το Έπος: Γένεση και Φύση.  
Α. Το Ομηρικό Αρχέτυπο: Γλώσσα και Μορφή, Βίωμα και Κοσμοθεωρία.*
3. *Το Έπος.  
Β. Η Βοιωτική Σχολή: Ησίοδος.*
4. *Το Έπος.  
Γ. Πρώιμη Επική Παράδοση και οι Ομηρικοί Ύμνοι.*
5. *Ο Γεωμετρικός Ρυθμός.*
6. *Το θαύμα του 8ου αιώνα (776-676 π.Χ.): Η Ανάδυση της Μορφής  
Από τη Σύσταση των Ολυμπιακών Αγώνων μέχρι τα πρώτα Κάρνεια  
(ΥστεροΓεωμετρικά, ο «Ανατολίζων» Ρυθμός, το Δαιδαλικό Ύφος, η  
Γέννηση των Ειδών της Ποίησης).*

7. *Γέννημα του Επικού: Ελεγεία*  
(Καλλίνος, Τυρταίος, Μίμνερμος).
8. *Αντίθεση του Επικού: Ιωνικός Ταμβος*  
(Αρχίλοχος, Σιμωνίδης).
9. *Η Λυρική Δωρική Σύνθεση*  
(Τέρπανδρος, Αλκμάν, Στησίχορος).
10. *Η Γένεση και Φύση των Τριών Αρχιτεκτονικών Ρυθμών.*

## **Μέρος II**

**(Φθινόπωρο 2013)**

### **Η Αρχαϊκή Ακμή και Υπερακμή (600-480 π.Χ.)**

(την επόμενη περίοδο μετά το θέρος και τον θερισμό της σποράς)

**\* \* \***