

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
[[www.philosophical-research.org](http://www.philosophical-research.org)]

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΣΤ'  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2012 - 2013

*ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΕΙΡΑ*  
(Άνοιξη – Καλοκαίρι 2013)

*ΓΛΩΣΣΑ, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ*  
*ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ*

Σεμινάριο 2ο

## Παράλληλη Σειρά

Στην δεύτερη σειρά σεμιναρίων που αρχίσαμε προχθές, θα παρακολουθήσουμε αναλυτικά την ανάδυση του βιώματος του κάλλους σε πλήρη υψηλό πολιτισμό. Μελετάμε εν αλληλενδέσει την γλώσσα, την ποίηση, την αρχιτεκτονική, την γλυπτική και την αγγειοπλαστική και αγγειογραφία, εις αναζήτηση της Μορφής που αποτελεί την έκφραση του συστατικού Ελληνικού βιώματος σε διαρθρωμένες δομές.

Την ερχόμενη Δευτέρα 22 Απριλίου, από Διός αρξώμεθα, θα ξεκινήσουμε την μελέτη του Έπους.

*Το Έπος: Γένεση και Φύση.*

*A. Το Ομηρικό Αρχέτυπο:*

*Γλώσσα και Μορφή, Βίωμα και Κοσμοθεωρία.*

Το κείμενο μελέτης θα είναι από την Ιλιάδα, Α 1-52. Θα υπάρχουν διαθέσιμες φωτοτυπίες.

Θα γίνουν συγκριτικές προβολές.

Τόπος θα είναι εκεί όπου ξεκινήσαμε την προηγούμενη Δευτέρα, στην Αίθουσα σεμιναρίων της Αγοράς Αργύρη.

Τα σεμινάρια αυτά πραγματοποιούνται Δευτέρες από 6.45 μέχρι 9.45 μμ.

*Επισυνάπτω κατωτέρω για ευκολία αναφοράς την προγραμματική αναγγελία της νέας σειράς, καθώς και το συνολικό πρόγραμμα της παρούσας περιόδου.*

## *Η νέα παράλληλη σειρά Σεμιναρίων*

Πολλοί ζωντανοί παράγοντες επέδρασαν στην διαμόρφωση του ακόλουθου προγράμματος. Όλοι παίξαμε σωστά τους ρόλους μας και γεννήθηκε κάτι καλό.

Μία η δόξα, πολλάι αι μοναί, παρά τω Κυρίω.

Να δείξουμε την αλληλουχία γλώσσας, ποίησης και τέχνης στην γένεση και φύση και δομές του Ελληνισμού: να το καλό.

Θα επιχειρήσουμε τον καλό αγώνα: να αρχίσουμε από τις αρχές, τα όλα και τα δύσκολα.

Και θα κάνουμε για την κατεστραμμένη Ελλάδα των αρχών του 21<sup>ου</sup> αιώνα την σπερματική πολιτιστική αρχή με ένα αληθινό seminarium.

Το ανεπτυγμένο σχέδιο περιλαμβάνει δύο μέρη της προκλαστικής ενότητας. Η διάρθρωση του πρώτου έχει ως εξής, και θα πραγματοποιηθεί σε δέκα συναντήσεις Δευτέρες 6.45 έως 9.45 μ.μ. , με ενδελεχή συζήτηση και κατά περίπτωση ερευνητική συμμετοχή των μελών (Απρίλιος 15 και 22, Μάιος 13, 20 και 27, Ιούνιος 3, 10, 17 και 24, και Ιούλιος 1).

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΛΩΣΣΑ, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Μέρος Ι

(Άνοιξη – Καλοκαίρι 2013)

Από τους Σκοτεινούς Αιώνες μέχρι το 600 π.Χ.

1. *Οι Τρεις Τρόποι του Ελληνισμού: Δωρικός, Αιολικός, Ιωνικός.  
Η Βασική Δομή της Γλώσσας και οι Κατηγορίες του Αριστοτέλη.*
2. *Το Έπος: Γένεση και Φύση.  
Α. Το Ομηρικό Αρχέτυπο: Γλώσσα και Μορφή, Βίωμα και Κοσμοθεωρία.*
3. *Το Έπος.  
Β. Η Βοιωτική Σχολή: Ησίοδος.*
4. *Το Έπος.  
Γ. Πρώιμη Επική Παράδοση και οι Ομηρικοί Ύμνοι.*
5. *Ο Γεωμετρικός Ρυθμός.*
6. *Το θαύμα του 8ου αιώνα (776-676 π.Χ.): Η Ανάδυση της Μορφής*

*Από τη Σύσταση των Ολυμπιακών Αγώνων μέχρι τα πρώτα Κάρνεια (ΥστεροΓεωμετρικά, ο «Ανατολίζων» Ρυθμός, το Δαιδαλικό Υφος, η Γέννηση των Ειδών της Ποίησης).*

**7. Γέννημα του Επικού: Ελεγεία**

*(Καλλίνος, Τυρταίος, Μίμνερμος).*

**8. Αντίθεση του Επικού: Ιωνικός Ταμβός**

*(Αρχίλοχος, Σιμωνίδης).*

**9. Η Λυρική Δωρική Σύνθεση**

*(Τέρπανδρος, Αλκμάν, Στησίχορος).*

**10. Η Γένεση και Φύση των Τριών Αρχιτεκτονικών Ρυθμών.**

## **Μέρος II**

**(Φθινόπωρο 2013)**

### **Η Αρχαϊκή Ακμή και Υπερακμή (600-480 π.Χ.)**

*(την επόμενη περίοδο μετά το θέρος και τον θερισμό της σποράς)*

**\* \* \***

