

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
[www.philosophical-research.org]

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΣΤ'
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2012 - 2013

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΕΙΡΑ
(Άνοιξη – Καλοκαίρι 2013)

ΓΛΩΣΣΑ, ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Μέρος Ι
Από τους Σκοτεινούς Αιώνες μέχρι το 600 π.Χ.

Σεμινάριο 11

Την Δευτέρα 15η Ιουλίου, 6.45 - 9.45 μμ. θα πραγματοποιηθεί το 11^ο Σεμινάριο της παράλληλης φετινής σειράς. Η συνάντησή μας θα γίνει και αυτή την φορά κανονικά στην Αίθουσα Σεμιναρίων της «Αγοράς Αργύρη», είσοδος από Αγίου Ανδρέου. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Την προηγούμενη Δευτέρα ασχοληθήκαμε με το Θήλυ στον Πολιτισμό του Κάλλους. Θεμελιώσαμε την έρευνα επί της βάσης του Ελληνικού Δυισμού, όπως χαρακτηριστικά εκφράζεται με τις Πυθαγόρειες συστοιχίες των αντιθέτων. Μελετήσαμε την σημασία της αρνητικότητας του νέου Ελληνικού βιώματος προς την γυναίκα (Ησιόδειος μύθος της Πανδώρας, ίαμβοι κατά γυναικών - ψόγος γυναικών του Σημωνίδη του Αμοργινού), αλλά και την φύση, θέση και ρόλο της γυναίκας στην θεσμική οργάνωση της κλασικής κοινωνίας.

Αυτή την Δευτέρα θα συνεχίσουμε και ολοκληρώσουμε την εξιχνίαση του προβλήματος, επικεντρωνόμενοι στον συμπληρωματικό του πόλο.

Η απόλυτη κυριαρχία της Μορφής, του φωτεινού Κάλλους, στην νέα πολιτισμική δημιουργία και σύνθεση, εσήμαινε μια τελείως καινούρια νοηματοδότηση του άρρενος. Συνέπεια αυτής της πρωτοφανούς νοηματοδότησης ήταν μια κοσμογονική και θεογονική επανάσταση. Δια της ποίησης, πρώτιστης αυτής και κύριας μορφοπλασίας του κρατήσαντος συστατικού βιώματος, μια νέα μυθολογία δημιουργήθηκε και επιβλήθηκε επί της προτέρας, η οποία εξέφραζε το πνεύμα της επανάστασης.

Εμβληματική θρησκευτικότητα της νέας μυθολογίας αποτελεί η μορφή του Απόλλωνα. Εμβληματική θεολογία της είναι η Ερωτική. Έρως, Φάνης, Ήλιος αναχωνεύονται στο νέο βίωμα

και στο πνεύμα του. Η Διονυσιακή έκσταση αντικαθιστά στα μείζονα τα παλαιά μυστήρια της χθονιότητας.

Θα εμβαθύνουμε στα νέα Ερωτικά Μυστήρια. Θα μιλήσουμε για την φύση του Ελληνικού Έρωτα – ως οντολογικής δύναμης, ως κοσμικής αρχής, ως ανθρώπινης συναρπαγής, ως προϋπόθεσης αριστείας, ως ιδεολογίας και πρακτικής στην Ελληνική πόλη.

Η θεματική συνεπώς του σεμιναρίου ορίζεται από τον τίτλο:

Το Άρρεν στον Πολιτισμό του Κάλλους.

Κοσμογονικός και Ανθρώπινος Έρωσ

στον Κλασικό Ελληνισμό.

Τα ποιητικά κείμενα στα οποία θα βασίσω τις αναλύσεις, θα διανεμηθούν όπως πάντα στο σεμινάριο.

Οι επιθυμούντες να συμμετάσχουν στην Δελφική «θεωρία» ας με ειδοποιήσουν. Την Δευτέρα θα γίνουν οι τελικές ρυθμίσεις.

Εκάς οι δειλοί και, συνεπώς, βέβηλοι.

Το δ' ευ νικάτω.