

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
[www.philosophical-research.org]

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΣΤ'
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2012 - 2013

Το Ελληνικό Κάλλος και η Ευρωπαϊκή Αθλιότητα

της Ύπαρξης

Έρευνες στη Φιλοσοφική Θεμελίωση των Πολιτισμών

29^ο Σεμινάριο

I

Το Καθεστώς του Νεοελληνισμού έπληξε καίρια πληγή στην ψυχή, τον «θυμό», του Ελληνισμού. *Διέκοψε την ζωτική σύνδεση ικανότητας και επιτυχίας, ακύρωσε την φυσική ανταμοιβή της τελειότητας, αθέτησε τον θείο νόμο ισοσθένειας Χάριτος και Αντιχάριτος. Καταπατείται προστυχαίως το Αγωνιστικό Ιδεώδες.*

Έτσι στον ΝεοΕλληνισμό έχει εκλείψει το βίωμα της αριστείας. Απέπτησαν Κάλλος και Έρως καλού, Αλήθεια και Πίστις αληθείας.

Στον ΝεοΕλληνισμό κυριαρχεί συνεπώς αντί μερτού κάλλους η αποτρόπαια ασχήμια, ενεργεί αντί αναγωγού έρωτος η επιδίωξη της ταπεινότερης δοκούσης ωφέλειας, αντί αριστείας βιώνεται καταθλιπτικά το υστέρημα, η νέκρα του ολιγαρχικού πάγου αντικατέστησε την σφύζουσα, οργώσα ζέση του ελεύθερου αγώνα αριστείας.

Από την κλασσική αιωνιότητα της τέλειαις στιγμής και την ευρωπαϊκή εσχατολογία της χρονικής διάρκειαις, το Καθεστώς των Πιθήκων εξύφανε για τον δυστάλανα ΝεοΕλληνισμό την βδελυρή παγίδα της απατηλής ικανοποίησης στιγμή – στιγμή. Ο χρόνος έγινε μια ψευδοακολουθία ανεξάρτητων στιγμών χωρίς κλασσική Πύλη Αιωνιότητας αλλά και χωρίς ευρωπαϊκή σύγκλιση στα Έσχατα των Καιρών.

Αλλά η ρίψη στην χρονική στιγμή χωρίς αιωνιότητα και χωρίς έσχατα συνεπάγεται την ασυναρτησία μεταξύ συμβάντων από στιγμή σε στιγμή. Το τι λέγεται και πράττεται κάθε τέτοια αδικαίωτη στιγμή είναι οιονεί ανεξάρτητο των λόγων και δράσεων και παθημάτων σε άλλες – δεν έχει προηγούμενα νοήματα και επόμενες συνέπειες.

Από την πολιτική στην οικονομία, από την στρατηγική στην παιδεία, από τον πολιτισμό στην ιδιωτική ζωή – το ατερπές δέλεαρ της Ασυναρτησίας

τυραννέει τον κακοδαίμονα ΝεοΕλληνικό ατομικό και συλλογικό βίο ωθώντας τον στην άβυσσο της πιο εξευτελιστικής χαμέρπειας.

Ο δειλός και αναιδής και θρασυγέλοιος ΝεοΕλληνισμός θα μάθει την σημασία του ανεπανόρθωτου αφού πρόδωσε τον έρωτα της τελειότητας. Έχασε την αριστεία του Κάλλους θα χάσει και την καταφυγή στην αδέσποτη διάρκεια. Γιατί η φρικτή τραγωδία της «αμαρτίας» (του λάθους) είναι τόσο αναγκαία όσο και η μακάρια αιωνιότητα της τελειότητας, του Κάλλους.

Με «ΝεοΕλληνισμό» εννοώ το καθεστωτικό κατεστημένο – πολιτιστικό, οικονομικό, ιδεολογικό, πολιτικό. Από το άλλο μέρος, η κοινωνία φοράει ένα Νεοελληνικό (Ευρωπαϊκό ψευδομόρφωμα) ένδυμα, μια κρούστα διαφθοράς. Αν το πετάξεις βρίσκεις ατόφιο τον κλασικό Ελληνισμό από κάτω, στην υφειμένη βεβαίως εκδοχή του λόγω υποχρεωτικής αχρηστίας και συστηματικής θεσμικής απαξίωσης.

Τον τελευταίο καιρό ΝεοΕλληνικές συμπεριφορές σήκωσαν δυστυχώς το απεχθές κεφάλι τους και μεταξύ μας. Επιλήσμονες του κοινού μας έργου στα σεμινάρια, αδιαπέραστοι από το πνεύμα του, ολίγιστοι, δρώντες και πάσχοντες και συνεργούντες, αθέτησαν τα όρια του Πέρατος και ασέλησαν ασχημονώντας επί της ασχημίας των. Αυτομόλησαν κεχαραγμένοι στο Πνεύμα της Απωλείας. Με την ελάχιστη διαταραχή διαπεραίνεται η αυτομολία τους.

II

Την Πέμπτη 18 Ιουλίου στις 8.30 το βράδυ θα πραγματοποιηθεί το 29^ο σεμινάριο της κύριας σειράς του φετινού Κύκλου. Το σεμινάριο θα γίνει **στο Κέντρο Πολιτισμού και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων «Περί Τεχνών», στο Νεοκλασικό Κανακάρη 65 και Αράτου. Η είσοδος είναι ελεύθερη.**

Τον 5^ο αιώνα π. Χ. , την εποχή του Υψηλού Κλασικισμού, γεννήθηκε και ανδρώθηκε ένας χαρακτηριστικός τρόπος σκέψης και ένα γενικότερο πολιτιστικό φαινόμενο παιδείας και σοφίας – η Σοφιστική. Ομολογεί προς την τέχνη ακμής της περιόδου, κατ' εξοχήν προς τον Παρθενώνα και την Ακρόπολη της Αθήνας. Θα συζητήσουμε για την γένεση, φύση και ρόλο της Σοφιστικής στο πλαίσιο των συνολικών εξελίξεων του 5^{ου} αιώνα. Την τονικότητα της ανάλυσής μου, εν σχέσει και προς όσα σωρευτικά και εντατικά κερδίζονται στο τέλος τώρα πια των φετιμών αναζητήσεών μας, υποδηλώνει ο τίτλος:

Είναι και Φαίνεσθαι στον Υψηλό Κλασικισμό

Σοφιστική: η Σκέψη ως Έργο Τέχνης.

Το τελευταίο σεμινάριο της παράλληλης σειράς θα γίνει την Δευτέρα 22 Ιουλίου, στο Ξενοδοχείο Αμαλία, στους Δελφούς. Θα στείλω επόμενο κείμενο για την θεματική του, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και μια συνοπτική και συνθετική παρουσίαση των αναλύσεων στα προηγούμενα σεμινάρια. Το σεμινάριο είναι μέρος της ιεροβασίας μας στον ομφαλό της γης, χώρο που ο ίδιος ο Απόλλων διάλεξε για το μαντείο του. Η καταληκτική εκδρομή μας θα πραγματοποιηθεί από Κυριακή 21 μέχρι Τρίτη 23 Ιουλίου. Οποιος επιθυμεί να συμμετάσχει ας με ειδοποιήσει.