

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Περίοδος Νοεμβρίου 2019 – Ιουλίου 2020

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΠΙΦΑΝΗΣ

Σπάρτη Οδηγός, «Ελλάδος Ακρόπολη»

Κριτική Πολιτιστική και Πολιτική Ιστορία
του Ελληνισμού στους Αρχαϊκούς Χρόνους
(7^{ος} – 6^{ος} αιώνες π.Χ.)

I. Προοίμιο

1) Παρασκευή 22 Νοεμβρίου, 8.30 μ.μ.

Έθνη και Φυλές στην Αρχαία Ελλάδα:
Έννοια και Πραγματικότητα της Διαφορετικότητας
Οι Πελασγοί και η Ελληνική Τετραεθνία

2) Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου, 8.30 μ.μ.

Οι Τρεις Δωρικές Φυλές, οι Ηρακλείδες και οι Αχαιοί.
Η Μεγάλη Κάθοδος και η Σπαρτιατική Ιδιαιτερότητα.
Η Σπάρτη τον 9^ο π.Χ. Αιώνα, ο Λυκούργος
και η Σύσταση της Ελληνικής Πόλης.
Ο Δωρικός «Κόσμος»

3) Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου, 8.30 μ.μ.

*Η Σπάρτη και ο Ελληνικός Χώρος τον 8^ο π.Χ. Αιώνα:
Ολυμπία, Φείδων ο Αργεῖος, ο Ληλάντιος Αγών,
Α' Μεσσηνιακός Πόλεμος
Οι Βασιλείς στην Σπάρτη Θεόπομπος και Πολύδωρος
και Προβλήματα του Συστήματος:
Νέοι Κλήροι, οι Παρθενίες, Πολιτικές Εξελίξεις,
Α' Τροποποίηση της Μεγάλης Ρήτρας*

II. Ο 7^{ος} Αιώνας π.Χ.:
το Στήσιμο του Δωρικού Άξονα

4) Παρασκευή 10 Ιανουαρίου, 8.30 μ.μ.

*Σπαρτιατική Κοσμογονία Ι:
Η Ανάδυση της Πλαστικής Μορφής
και η Δημιουργία της Μνημειακής Γλυπτικής*

5) Παρασκευή 24 Ιανουαρίου, 8.30 μ.μ.

*Σπαρτιατική Κοσμογονία ΙΙ:
Γέννηση και Πρώτη Ακμή της Λυρικής Ποίησης και του Μέλους
(Ποίηση, Μουσική, Χορός)*

6) Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ.

Σπαρτιατική Κοσμογονία III:

Το Στάσιμο του Χρόνου και η Εορτή του Βίου:

Υακίνθια, Γυμνοπαιδιές, Κάρνεια, Αρτεμία

(Το Δωρικό Βίωμα της Αιωνιότητας)

7) Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ.

Σπαρτιατική Κοσμογονία IV:

Γυμναστική και Αθλητισμός ως Οδός προς το «Τέλος».

Η Σπαρτιατική Ηγεμονία στην Ολυμπία.

Ιπποσθένης θεός

8) Παρασκευή 6 Μαρτίου, 8.30 μ.μ.

Ο Ελληνικός Κόσμος τον 7^ο Αιώνα π.Χ.:

η «Ανατολίζουσα» Εποχή και ο Εξαπολλωνισμός της Ανατολής.

Η Εμπέδωση του Διπόλου Δωρικού – Ιωνικού,

Ηπειρωτικής – Αιγαιοπελαγίτικης Ελλάδας.

Η Πελοπόννησος "haut ulli terrae nobilitate postferenda"

III. Ο 6^{ος} Αιώνας π.Χ.:

**η Ιωνική Προβολή, η Σπαρτιατική Αντίδραση
και η Δωρική Επιβολή**

9) Παρασκευή 20 Μαρτίου, 8.30 μ.μ.

Η Διονυσιακή Λατρεία, η Μεταμόρφωση των Μυστηρίων,

η Συμβολική Σκέψη και ο Ορφισμός

10) Παρασκευή 3 Απριλίου, 8.30 μ.μ.

Σοφία και Φιλοσοφία:

Γένεση, Φύση και Πρώτη Φάση της Φιλοσοφικής Σκέψης

11) Παρασκευή 24 Απριλίου, 8.30 μ.μ.

Η Γέννηση του Χρήματος και οι Πολιτικές Εξελίξεις

Νέα Οικονομία, Τυραννία, Δημοκρατία

12) Παρασκευή 8 Μαΐου, 8.30 μ.μ.

Ο Ιωνικός Ρυθμός σε Αρχιτεκτονική και Γλυπτική

Η Ιωνική Ποίηση: Ελεγεία και Ίαμβος

13) Παρασκευή 22 Μαΐου, 8.30 μ.μ.

Η Δωρική Πλαστική και οι Αρχαϊκές «Σχολές» Γλυπτικής

*Η Δωρική Ποίηση από την Αμεσότητα στην Μνημειακότητα
και η Αιολική Αντήχηση*

(Στησίχορος, Ίβυκος, Σιμωνίδης ο Κείος – Αλκαίος, Σαπφώ)

14) Παρασκευή 5 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.

Το «Πάγωμα» της Μορφής στην Σπάρτη κατά τα Μέσα του Αιώνα.

Χίλων ο Σοφός και ο Θεσμός των Εφόρων.

Φορά Μνημειακής Αρχιτεκτονικής και Εσωτερική Πολιτική.

Διαμόρφωση και Σύγκρουση δυο Στρατηγικών Εξωτερικής Πολιτικής:

Κλεομένης και Δημάρατος

15) Παρασκευή 19 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.

Ο Ελληνικός Κόσμος τον 6^ο π.Χ. Αιώνα

Η Ηγεμονία της Σπάρτης, η Πτώση της Ιωνίας

και η Άνοδος της Αθήνας

Δεύτερες Δυνάμεις: Κόρινθος, Άργος, Αίγινα, Σάμος

16) Παρασκευή 3 Ιουλίου, 8.30 μ.μ.

Ο «Ελλήνων θεός»:

Άναξ, Πολεμιστής, Μάντις, Μουσαγέτης, Χορευτής, Αθλητής, Ιατρός,

Ζώσα Ιδέα της Τελειότητας

Ο Απόλλων και οι Δωρικές Μεταμορφώσεις του από τον Φαλλό στον Κούρο