

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΛΔ' ΚΥΚΛΟΣ

Περίοδος Νοεμβρίου 2020 – Ιουλίου 2021

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ιδέα και Πραγματικότητα
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΩΣ ΑΠΟ-ΚΑΛΥΨΗ
Ο Απόλλων στον Χρόνο
Οι Τέσσερες Εποχές του Κλασσικού
Ελληνισμού

Μέρος Ι
Προλεγόμενα και Προηγούμενα

1) Πέμπτη 12 Νοεμβρίου, 8.30 μ.μ.

Το Νόημα της Ύπαρξης και το «Τέλος» της Ιστορίας:
Η Επι-φάνεια του Θεού και η Θέωση του Ανθρώπου

2) Πέμπτη 19 Νοεμβρίου, 8.30 μ.μ.

*Η Τομή στην Εξέλιξη κι ο Παλαιολιθικός Άνθρωπος:
Ο Προμηθεύς και η Πανδώρα
– το Πυρ και η Συνείδηση των Φύλων
Οι Ανθρώπινοι Παράμετροι*

3) Πέμπτη 26 Νοεμβρίου, 8.30 μ.μ.

*Νεολιθική Επανάσταση:
Η Περίοδος, Ρυθμός του Χρόνου.
Το Βάθος των Πραγμάτων
Μεγάλη Μητέρα, Γεωργία και Μυστήρια
Τα Σύμβολα της Χθονιότητας*

4) Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου, 8.30 μ.μ.

*Μεταλλική Επανάσταση:
Η Λατρεία της Δύναμης ή η Σωτήρια Βία
Ο Διπλούς Πέλεκυς και ο Κεραυνός*

5) Πέμπτη 10 Δεκεμβρίου, 8.30 μ.μ.

*Η Τομή στην Ιστορία:
Το Κεντρικό Γεωπολιτικό Πεδίο
και η Κατάρρευση του Συστήματος Ισχύος και Πολιτισμού
προς το Τέλος της 2^{ης} Χιλιετίας π. Χ.*

Μέρος II

Παράλληλες εξελίξεις στις 4 Περιφέρειες του Κεντρικού Γεωπολιτικού Πεδίου και η Ελλαδική Γεωπολιτισμική Ιδιαιτερότητα

6) Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου, 8.30 μ.μ.

*Αναπτύξεις στις 3 Ανατολικότερες Περιφέρειες του Πεδίου
από το Τέλος της 4^{ης} μέχρι το τέλος της 2^{ης} Χιλιετίας π. Χ.*

7) Πέμπτη 7 Ιανουαρίου, 8.30 μ.μ.

*Η Νεολιθική Εποχή στον Ελλαδικό Χώρο
και ο Κυκλαδικός Πολιτισμός:
το Ναστόν της Πραγματικότητας
και το Σχήμα Προϊδεασμός Μορφής*

8) Πέμπτη 14 Ιανουαρίου, 8.30 μ.μ.

*Το Μινωικό Σύστημα και η Περίπτωση της Θήρας:
Αρχιτεκτονική και Δομή Οικισμού,
Αναπαραστατικό Σύστημα Τοιχογραφιών και Ειδωλίων,
και η Πτώση της Μινωικής Θαλασσοκρατίας*

9) Πέμπτη 21 Ιανουαρίου, 8.30 μ.μ.

*Το Μυκηναϊκό Σύστημα
και η Κατάρρευση του Μυκηναϊκού Κόσμου:
Παραδόσεις, Φιλολογικές Πηγές
και Αρχαιολογικά Δεδομένα*

10) Πέμπτη 28 Ιανουαρίου, 8.30 μ.μ.

*Η Μορφή της Ιστορίας στην Θεμελιώδη 1^η Χιλιετία π. Χ.:
Ελληνισμός και Αυτοκρατορία, Κάλλος και Δύναμη,
Τελειότητα και Επιτυχία.
Η Εξέλιξη του Συστήματος Ισχύος:
από την Ασσυριακή Αυτοκρατορία στην Ρωμαϊκή*

11) Πέμπτη 4 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ.

*Ο Άξονας της Ιστορίας
και οι 4 Εποχές του Ελληνισμού*

III

Α' Φάση: Γεωμετρική Περίοδος. Χειμώνας Κυοφορίας: Προϊδεασμός

12) Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ.

Η Μεταβατική Εποχή και το Έπος

13) Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου, 8.30 μ.μ.

Αγγειογραφία

Γραμμή και Σχήμα

Η Εκμηδένιση του Χώρου

14) Πέμπτη 4 Μαρτίου, 8.30 μ.μ.

Ορειχάλκινα Ειδώλια

Ο Ρεαλισμός της Ζωής

15) Πέμπτη 11 Μαρτίου, 8.30 μ.μ.

Η Παράσταση Ανθρώπων και Ζώων

16) Πέμπτη 18 Μαρτίου, 8.30 μ.μ.

Κατοίκηση, Λατρεία, Ταφή

Τα Αψιδοειδή

IV

*Β' Φάση: Αρχαϊκή Περίοδος
 Άνοιξη του Ανθού, Έαρ του Κάλλους
 Το Είναι του Φαίνεσθαι
 Η Απο-κάλυψη*

17) Πέμπτη 1 Απριλίου, 8.30 μ.μ.

Το Μέλος

Η Συνολική Δωρική Τέχνη: Λυρική Ποίηση, Μουσική, Ορχηση

18) Πέμπτη 8 Απριλίου, 8.30 μ.μ.

Αγγειογραφία:

*από το Γέμισμα του Χώρου στην Κυριαρχία της Μορφής
 και από τον Εξολυμπισμό του Δαιμονικού στην Φανέρωση του Όντος*

19) Πέμπτη 15 Απριλίου, 8.30 μ.μ.

Μορφή και Μνημειακή Πλαστική:

η Ελληνική Απο-κάλυψη

20) Πέμπτη 22 Απριλίου, 8.30 μ.μ.

Θεοί και Άνθρωποι

21) Πέμπτη 6 Μαΐου, 8.30 μ.μ.

Η Ελληνική Πόλη:

Οικία, Ναός, Αγορά, Πολεοδομία

V

*Γ' Φάση: Κλασσική Περίοδος
Θέρος του «Τέλους»
Το Φαίνεσθαι του Είναι και το Πεπρωμένο*

22) Πέμπτη 13 Μαΐου, 8.30 μ.μ.

Το Δράμα και η Συνολική Αττική Τέχνη

23) Πέμπτη 20 Μαΐου, 8.30 μ.μ.

Αγγειογραφία:

*από το Μνημειακό στο Παθητικό
και από το Τελικό στο Πολυ-τελές*

24) Πέμπτη 27 Μαΐου, 8.30 μ.μ.

Γλυπτική:

από την Δεσπόζουσα Όψη στην Δεσπόζουσα Στιγμή

25) Πέμπτη 3 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.

*Από τον Θεομορφισμό του Θνητού
στον Ανθρωπομορφισμό του Θείου*

26) Πέμπτη 10 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.

*Η Αρχιτεκτονική και η Συνολική Τέχνη της Οπτικής Παράστασης.
Από τους Ναούς της Αφαίας και του Ολυμπίου Διός
στον Ναό της Αλέας Αθηνάς και το Μουσείο της Αλικαρνασσού*

VI

*Δ' Φάση: Ελληνιστική Περίοδος
 Φθινόπωρο της Ιδέας.
 Το Φαίνεσθαι του Φαίνεσθαι
 και η Τέχνη για την Τέχνη.
 Ο Λαβύρινθος και το Τυχαίο
 Ελληνισμός και Ανατολή*

27) Πέμπτη 17 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.

Το Ειδύλλιο, το Επίγραμμα, ο Μίμος και οι Συνέχειες

(Έπος, Λυρική Ποίηση, Τραγωδία –

Απολλώνιος Ρόδιος, Καλλίμαχος, η «Πλειάδα»)

28) Πέμπτη 24 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.

Η Ύφεση της Αγγειογραφίας:

από το Κάλλος στην Χρηστικότητα

Ζωγραφική: Νωπογραφία, Εγκαυστική, Ψηφιδωτό:

από την Μορφή στο Χρώμα και από το «Τέλος» στην Εντύπωση

29) Πέμπτη 1 Ιουλίου, 8.30 μ.μ.

cessavit ars tota

Από τον Ρεαλισμό στον (Νέο)Κλασικισμό

30) Πέμπτη 8 Ιουλίου, 8.30 μ.μ.

Η Τύχη των Πραγμάτων, και το Συμβεβηκός ως Μοίρα

31) Πέμπτη 15 Ιουλίου, 8.30 μ.μ.

Κανών και Ορθότητα

Το Μέσον Υπέρ τον Σκοπό ή η Άπνοη Μορφή

Κάλλος και Πνεύμα

VII

Επιλεγόμενα και Επακόλουθα Ελληνισμός και Ρώμη

32) Πέμπτη 22 Ιουλίου, 8.30 μ. μ.

Ο Εξελληνισμός της Λατινικότητας και η Αυγούστεια Επανάσταση.

Ο Κλασικισμός της Αυτοκρατορίας

33) Πέμπτη 29 Ιουλίου, 8.30 μ. μ.

Το Θάυμα

Από τον Απόλλωνα στον Χριστό