



Του Απόστολου Α. Πιερρή

**Ο**ι θεομοί σε ένα σύστημα υπάρχουν για να εξυπηρετούν την καλή, ομαλή και αποδοτική λειτουργία του. Οι θεομοί δεν είναι αυτοσκοπός. Στην περίπτωση των ανθρώπων κοινωνιών, στην περίπτωση δηλαδή των συστημάτων της ανθρωπίνης δραστηριότητας, οι θεομοί υπάρχουν προς χάριν των ατόμων και όχι αντιστροφώς. Κάθε λειτουργικότητα χρειάζεται ένα πλαίσιο για να ασκηθεί. Γενικά, το περιεχόμενο χρειάζεται μια μορφή για να συσταθεί, ο δυναμισμός του απείρου χρειάζεται τον καθορισμό του πέρατος για να λειτουργήσει αποτελεσματικά. Αυτό ακριβώς το βαθύτατο οντολογικό χαρακτηριστικό της ύπαρξης είχε συλλάβει ο Πυθαγόρισμος και εκφράσσει με τη θεωρία ότι το ον προέρχεται από μια σύζευξη του πέρατος και του απείρου. Χωρίς σταθερό υπομόχλιο, ο μοχλός δεν μπορεί να λειτουργήσει και να εκτελέσει έργο. Αλλά βέβαια το υπομόχλιο υπάρχει προς χάριν του μοχλού και του έργου του, όχι αντιστροφώς.

Οι θεομοί της ανθρώπινης δραστηριότητας υπάρχουν λοιπόν προς επίταξη της λειτουργίας της. Καλοί θεομοί είναι εκείνοι που μεγιστοποιούν την απόδοση της. Ακόμη και όταν υποστηρίζεται ότι ένας θεομός είναι καλός επειδή στήριξη στην παράδοση, αυτό που πραγματικά εννοείται είναι ότι ο θεομός αυτός έχει δοκιμασμένη, σε μεγάλο βαθμό χρόνο, αποτελεσματικότητα. Ακόμη και όταν υποστηρίζεται εξ' αντιθέτου ότι ένας θεομός είναι καλός γιατί είναι σύγχρονος, αυτό που πραγματικά εννοείται είναι ότι ο θεομός αυτός είναι αποτελεσματικός επειδή προκύπτει από τις ανάγκες της σύγχρονης πραγματικότητας. Σημειώστε ότι οι δυο αυτές θέσεις είναι φαινομενικά μόνον αντιθέτες και συμβιβαστές. Στην πραγματικότητα τα μπορεί κάλλιστα να ισχύουν και τα δυο επιχειρήματα: ένας θεομός να είναι χρήσιμος λόγω της διαχρονικής υπαρκτής ανταποκριτικής του στις εξελισσόμενες συνθήκες της κοινωνίας και ένας άλλος να είναι χρήσιμος ακριβώς επειδή ανταποκρίνεται στις καινούργιες απαιτήσεις αυτής της εξέλιξης. Σημασία έχει ότι το κοινό κριτήριο βαθμολόγησης ενός

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΑΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΔΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΝΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

## Η Παρακμή και το Τέλος Θεσμών από την Αναξιοκρατία των "Καρεκλούχων" τους

θεομού τόσο στη μια όσο και στην άλλη περίπτωση είναι λειτουργικός: ανασφύρει στη χρησιμότητά του προς επίτευξη μέγιστης απόδοσης του συστήματος το οποίο "θεμιτεύει".

Ο θεομικός αυτός πραγματικός είναι σωτήριος γιατί απελευθερώνει το μυαλό και τη δράση του ανθρώπου από τις αγκυλώσεις δογματικών στερεοτύπων. Παράδοση και νεωτερικότητα, συντήρηση και προοδευτικότητα, είναι το καθένα μονομερές ιδεολογικοποιήσεις μιας σύνθετης ολότητας, της οποίας ο βαθύτερος νόμος και το τελικό κριτήριο είναι η ανάγκη του ανθρώπου για δημιουργία, για μέγιστο και βέλτιστο έργο. Τίποτε δεν είναι καλό απλώς και μόνο επειδή είναι παλιό, όπως και τίποτε δεν είναι καλό απλώς και μόνο επειδή είναι καινούριο. Το νέο μπορεί να αποτύχει παταγωδώς στο σκληρό αγώνα της πραγματικότητας, όπως και το δοκιμασμένο μπορεί να έχει φθαρει ή ξεπεραστεί για να λειτουργήσει αποδοτικά.

Οι θεομοί υπάρχουν, είπαμε, για να διευκολύνουν την ανθρώπινη δραστηριότητα. Και η ανθρώπινη δραστηριότητα κατά βάση είναι ατομική δημιουργία. Όχι μόνο οι θεομοί ενός συστήματος, αλλά και το σύστημα το ίδιο της ανθρώπινης κοινωνικότητας υπάρχει για να μπορεί το άτομο να φθάσει το μέγιστο της αυτοπραγμάτωσης του, το βέλτιστο σημείο της τελειότητας της φύσης του. Βεβαίως το σύστημα μιας κοινωνίας είναι περισσότερο από το άθροισμα των ατόμων που το αποτελούν. Αλλά αυτό δεν αναιρεί το ότι σκοπός του είναι η μέγιστη αυτοπραγμάτωση των ατόμων του. Το σύστημα λειτουργεί ως πολλαπλασιαστής δυναμικού ακριβώς γιατί (και όταν) βοηθάει τη μεγιστοποίηση της ατομικής λειτουργικότητας σε βαθμό και με τρόπο που το άτομο ποτέ δεν θα μπορούσε να επιτύχει εάν έμενε καθ' ύποθετον μόνο του, χωρίς την ολοκληρωσή του στο κοινωνικό σύστημα. Αυτή είναι σε αδρές γραμμές η εναρμόνιση του "κοινωνισμού" πάνω σε μια βάση άκρα-

δε στην αποτελεσματική διανομή ρόλων σύμφωνα με τις ικανότητες καθενός. Έτσι και η βλάβη από ένα νοσηρό θεομικό πλέγμα φαίνεται περισσότερο απ' ενός μεν στην εξαιρετικά μειωμένη απόδοση των ικανότερων σε κάθε τομέα (ισοφύλο συστημικά και θεομικά εμποδίζονται να προσφέρουν όσα μπορούν), και απ' ετέρου δε στην κακή διανομή ρόλων στα μέλη του συστήματος. Έχω αναλύσει πολλές φορές ποιο είναι ένα υγιές κανονιστικό πλαίσιο της ανθρώπινης δραστηριότητας. (Υγεία είναι η κατάσταση μιας οντότητας που της επιτρέπει τη μέγιστη λειτουργικότητα των δυνάμεών της). Υγιές και σωστό είναι ένα ελαφρύ και φυσικό πλαίσιο κανόνων που αφήνει τη μέγιστη ελευθερία κινήσεως στο σύστημα εσωτερικά και εξωτερικά. Ένα τέτοιο σύστημα είναι και το μόνο που μπορεί να τηρηθεί αυστηρά με εγγυημένη ισονομία και χωρίς αυθαιρεσία. Έχω εξηγήσει πως ο βαρύς κανονιστικισμός συνεπάγεται μικρή απόδοση και συστημική διαφθορά.

Εδώ θέλω να δείξω, σε μικροκοινωνικό επίπεδο, πώς οι μικροκοινωνικοί νόμοι που έχω περιγράψει λειτουργούν αχρηστεύοντας τους δυσλειτουργικούς θεομούς. Υπάρχει μια θεία και κοσμική δίκη, σύμφωνα με την οποία το νοσηρό το ίδιο σε ένα σύστημα ανθρώπινης δραστηριότητας σκάβει το λάκκο του.

Έστω λοιπόν ένας θεομός που δυσλειτουργεί. Αυτό σημαίνει κατ' ουσίαν ότι έχει τόσο αρύσκο βάρος που εμποδίζει την ατομική δημιουργικότητα (π.χ. με ένα πυκνό και τεχνητό κανονιστικό πλέγμα ελέγχου της ανθρώπινης δραστηριότητας).

Αλλά τότε, η ατομική λειτουργία τείνει να αποσυνώνεται από το θεομό με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, και μάλιστα αυτή η τάση επικρατεί περισσότερο εκεί που ο εμποδισμός είναι μεγαλύτερος, στα ικανότερα δηλαδή στοιχεία του συστήματος. Η ανθρώπινη δημιουργικότητα θα ασκήσει ούτως ή άλλως: αν την εμποδίσας σε ένα σημείο, θα συρρεύσει σε άλλο. Και



Ανώνυμο Φλωρεντινικό καλλιτέχνη: τελευταίο τέταρτο του 15ου αιώνα. Νεοέλληνας Καρεκλούχος

οφείλεται στον ανθρώπινο παράγοντα. Η αναξιοκρατία έχει την τάση να αποδοκιμάζει κάθε πραγματιστικό κριτήριο, κάθε αξιολογία της λειτουργικότητας, της απόδοσης και της επιτυχίας. Γιατί αυτοί οι παράγοντες και κριτήρια εξαρτώνται από ικανότητες πραγματικές, και όχι από κατασκευασμένες μονοσυμμετρίων των ισορροπιών εξουσίας μέσα στα θεομικά όργανα. Και η αναξιοκρατία δεν έχει σχέση με πραγματικές ικανότητες. Βεβαίως στην αρχή της εξέλιξης της κοινωνικής συνείδησης, ο θεομικός λειτουργεί φαινομενικά επιτυχημένα, αφού ελέγχει απολύτως το σχετικό τοπίο. Αλλά προϊόν της της δυσλειτουργίας, η αναπόφευκτη ανεξαρτητοποίηση των υγιών δυνάμεων φανερώσει ολο και περισσότερο την ανεπάρκεια του θεομού στην εξυπηρέτηση των σκοπών για τους οποίους υποτίθεται ότι υφίσταται. Σκληραίνει έτσι σιγά-σιγά στην καθαρή συντήρηση των δυσλειτουργικών δομών του αντί παντός αντίπαλου. Διάφορα νοσηρά φαινόμενα αρχίζουν να εμφανίζονται ολο και περισσότερο, όσο η ανεπτυγμένη λειτουργία του δεν μπορεί να αποκαταστήσει. Στο θεωρητικό πεδίο, η ανακρίνοια και έλλειψη επιτυχίας ιδεολογικοποιείται σε μια στείρα λατρεία οργημένων ιδεών, δεικνύει και νομιμότητας. Η αξιολογία της αξίας, της ικανότητας και της επιτυχίας καταδικάζεται ως επικίνδυνος υλισμός. Ο θεομός (ή μάλλον ακριβέστερα οι "καρέκλες" του θεομού) αναπτύσσεται την ιδέα ότι αυτοί αμύνεται υπέρ των "πραγματικών αξιών" που το πνεύμα της ικανότητας και επιτυχίας πεί να αναστρέψει θυσιαστικά τις στο βωμό του ανταγωνισμού και του κέρδους της αγοράς. Στην ουσία ο θεομός αμύνεται υπέρ της πιο υγιούς συντήρησης των παλαιών κερμάτων του. Μετατρέπεται σε ένα συγγνώ όργανο για να κρατήσει κλειστό ένα σύστημα ανθρώπινης δραστηριότητας. Προσθέτει

έτσι ένα τρίτο πεδίο ζημιάς που προκαλεί στην κοινωνία: πέρα από τη διαβρωτική και αναξιοκρατική δυσλειτουργία, έχουμε τώρα και τη συντηρητική δράση.

Όσο οι ποικιλοτρόπες πέδες που αντιπροσωπεύει για την ελευθερία ανθρώπινη δραστηριότητα πολλαπλασιάζονται και βαθαίνουν, τόσο πιο φανερά άχρηστος καθίσταται ο δυσλειτουργικός θεομός. Αλλά τόσο περισσότερο αποσπείρουν τους εξαρτητικούς τους: αυτοί ξέρουν ότι η απελευθέρωση του συστήματος από το φορτίο του άχρηστου θεομού θα τους στερούσε τη δυνατότητα να υπολειτουργούν ή δυσλειτουργούν απίστευτα. Η απελευθέρωση θα βάλει στη θέση τους τόσο την θεομική αναξιοκρατία όσο και την εξωθεομική αναξιοκρατία. Οι "καρέκλες" και τα εξαρτηματικά τους αντιδρούν τώρα λυσσασμένα, χωρίς λογική, τυφλοί από την οδύν της ανικανότητας τους.

Ο λόγος τους είναι "ξύλινοι", λειτουργεί είτε με ιδεολογικά συνθήματα είτε με συναισθηματική φόρτιση χωρίς συγκεκριμένο περιεχόμενο. Οι λέξεις τους δεν αντιπροσωπεύουν νοήματα αλλά μόνον εκφράζουν συγκινησιακή ένταση. Έτσι κάθε κριτική εναντίον των "καρεκλών" θεωρείται πράξη προδοσίας κατά του θεομικού συστήματος. Κάθε λάθος των "καρεκλούχων" ενός θεομού, όσο παταγωδία αποτυχία και να συνεπείσει, πρέπει να μένει χωρίς επιπτώσεις. Αντιθέτως αυτοί που θεληματικά ή άθελά τους αναδεικνύουν την ανακρίνοια των "καρεκλούχων" έστω και με την απλή αναπαραγωγή τους προς αυτούς, πρέπει να τιμωρούνται αργά ή γρήγορα, εδώ ή εκεί, για να συνεπείσει η κοινωνία να μην απελευθερώνονται τα άτομα. Η άμυνα υπέρ του θεομού ταυτίζεται με τη συσπείρωση όλων των εξαρτητικών γύρω από τους "καρεκλούχους του θεομού".

Δεκά το Θεό που γίνεται αυτό! Γιατί οι "καρεκλούχοι" της συμφο-

ράς είναι χωρίς τη θέλησή τους όργανα της θείας δίκης και της ταυτόσημης κοσμικής τάξης. Επιτυχάνουν το ακριβώς αντίθετο αυτού που επιδιώκουν. Η αλογία και αυθαιρεσία τους ("εμείς είμαστε ο θεομός") υποσκάπτει τον ήδη δυσλειτουργούντα θεομό. Ακριβώς επειδή η αναξιοκρατία ταυτίζεται με τον ασθενούντα θεομό, αποδεικνύει καλύτερα την αποτυχία του. Αφού οι καρεκλούχοι είναι ο θεομός, η ανικανότητά τους είναι ανικανότητα του θεομού. Έτσι, στην τύφλωσή τους, προσφέρουν θετικό έργο: επιταχύνουν τη διαδικασία αποδόμησης του συστήματος, απαραίτητη προϋπόθεση της ριζικής αναδόμησης που χρειάζεται η κοινωνία για να απεγκλωβιστεί από τον νοσηρό κανονιστικισμό και να αναλάβει ένα ελαφρύ και φυσικό πλαίσιο της ανθρώπινης δραστηριότητας και της ατομικής δημιουργικότητας. Οι "καρεκλούχοι" της αναξιοκρατίας είναι αναγκαία υποκείμενα της εξέλιξης αυτοκάθαρσης του κοινωνικού σώματος. Είναι από τους "αναγκαίους": ένα χρήσιμο μεταβατικό στάδιο στη διαδικασία της "δημιουργικής κατατροφής" των νοσηρών δομών και επιών ενός συστήματος. Τους χρειαζόμαστε παρόλο που δεν θέλουμε να είμαστε στη θέση τους. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι πρέπει να μην τους κρίνουμε, έστω και εάν, τρόπον τινά, τους λυπόμαστε.

Αντιπαράθεσε την παθολογία της νόσου που περιγράφει προς τη συμπεριφορά ενός αναπτυσσόμενου συστήματος ανθρώπινης συνύπαρξης. Εκεί το λάθος ενός "καρεκλούχου" πληρώνεται πανάκριβα. Αν διασπαστεί ο δυστυχής καρεκλούχος που έφαγε να επικρατήσει η θεομική του θέση, ο πέλεκυ πέφτει διπλώς: γιατί τότε, δεν φτάνει να απένεκε, αλλά επικρατεί να παρασείρει και το θεομό που εκπροσωπεί στην πτώση του, στημνίζοντας και εκείνον με το δικό του προσωπικό σφάλμα. Ο θεομός ακριβώς αποβάλλει τον καρεκλούχο του για να κρατήσει την αξιοπρέπειά του σαν θεομός αλώβητη από την αναξιοκρατία που γεννά η αποτυχία του καρεκλούχου. Γιατί αφού ο καρεκλούχος έφαγε με όλη την πανοπλία του θεομικού οργανισμού που εκπροσωπεί, τι θα έκανε ο τάλας αν αγωνιζόταν στο ελεύθερο πεδίο γυμνός θεομικός, χωρίς θεομική κατοχύρωση και στήριξη; Θα ήταν οντολογικά ανύπαρκτος.

Οι θεομοί δεν είναι για να δίνουν βάση σε μηδενικά ώστε να γίνονται κάποιος. Αντιθέτως απαιτούν υπερπροσφορά έργου: το δίνουν το άτομο σε θεομική θέση πρέπει να είναι μεγαλύτερο από το λαβείν του. Η άμυνα στην διαρκή ευθύνη του θεομικού ατόμου και ο υπερκείμενος πλέκας των συνεπειών, που σημαίνει την απομάκρυνσή του και στην περίπτωση μικρού ακόμη καθαρού οργανικού λάθους του, εξασφαλίζουν την αξιοκρατία των θεομών και την υγεία του δεδομένου δομικού συστήματος. Αν δεν μπορούμε να έχουμε την ελάχιστη θεομική υπόσταση της Αθηναικής πολιτείας του χρυσού αιώνα, ας έχουμε τουλάχιστον ανελέητη την αρχή της συνεχούς ευθύνης των θεομικών ατόμων.