

# ΧΩΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

## ΘΕΡΟΣ 2017

### Ι. Ιούλιος

#### **Α. Σάββατο 15 – Κυριακή 16 Ιουλίου**

##### **Θέρμος Αιτωλίας**

###### Σάββατο, 15

- 9.30 π.μ. Αναχώρηση
- 10.45 π.μ. Αρχαία Καλυδών – Μυθολογία και Αρχαιολογία  
Ναός Λαφριάς Αρτέμιδος, Απόλλωνος  
Ηρώων
- 1.45 μ.μ. Αρχαιολογικό Μουσείο Αγρινίου
- 3.30 μ.μ. Βουκάτιο
- 5.30 μ.μ. Θέρμος
- 8.00 μ.μ. Συζήτηση για τα Απολλώνια και Κουρητικά της Αιτωλίας.  
Η (Προκαθοδική) Δωρική επίδραση στη Στερεά Ελλάδα  
από Ακαρνανίας μέχρι την Εύβοια. Κοινή τοπολογική  
καταγωγή των Ελλήνων από (νότια) Πίνδο (Αριστοτέλης).  
Πόλισμα «Πίνδος» στην Δωρίδα.  
[Cf. ιδίως την μελέτη μου «*Το Απολλώνιο Βίωμα του Κούρου:  
Δωριείς και Κουρήτες στην Στερεά Ελλάδα*», στον ιστότοπο  
του Ινστιτούτου, τμήμα Research projects, κατηγορία «Δωρικές  
Μελέτες»].
- 10.00 μ.μ. Δείπνο

###### Κυριακή, 16

- 10.30 π.μ. Αρχαιολογικός Χώρος Θέρμου. Μελέτη της γένεσης του  
Ελληνικού περιπτερου ναού: από τα αψιδοειδή στο αψιδοειδές  
με περίσταση και εκείθεν στον επιμήκη, αξονικό, ορθογώνιο  
περίπτερο ναό. Ιστορία και αρχαιολογία του ιερού του  
Απόλλωνος Θερμίου (Θεσμίου μάλλον, πβ. Θέστιον, Θέτις).
- 1.15 μ.μ. Αρχαιολογικό Μουσείο Θέρμου
- 3.30 μ.μ. Ναός στον Προφήτη Ηλία του Ταξιάρχη Θέρμου

## **B. Σάββατο 22 – Κυριακή 23 Ιουλίου**

**(Ανδρίτσαινα)**

**Παρρασία και Βάσσεις**

**Ναός Επικουρίου Απόλλωνος**

### Σάββατο, 22

- 12.00 Λυκόσουρα – ιερόν της Δεσποίνης, Μυστήρια.
- 3.00 μ.μ. Λύκαιον (Όλυμπος, ιερά των Αρκάδων κορυφή). Υψηλός τόπος, τελετουργίες Ισχύος και Κυριότητας. Οι Μινύες στην Τριφυλία.
- 5.30 μ.μ. Ανδρίτσαινα
- 8.00 μ.μ. Συζήτηση για τα Πελασγικά και Αιολικά της Αρκαδίας (Γη και Υψηλοί Τόποι/Κορυφές).  
[Cf. τις μελέτες μου στον ιστότοπο του Ινστιτούτου, τμήμα Research Projects, κατηγορία «Απόλλων Επικούριος»].
- 10.00 μ.μ. Δείπνο

### Κυριακή, 23

- 10.30 π.μ. Ναός Επικουρίου Απόλλωνος: το τελικό επίτευγμα της κλασσικής αρχιτεκτονικής από τον Ικτίνο. Μορφή και Σύμβολο. Τόπος και θρησκευσιολογία.  
[Δείτε χαρακτηριστικά την μελέτη μου «Ο Ναός του Επικουρίου Απόλλωνος στις Βάσσεις της Φιγαλείας (Θρησκεία, Ιστορία, Τέχνη)» στην Τριφυλιακή Εστία, τεύχος 22 (2016), σελ. 4-71) .
- 1.30 μ.μ. Φιγαλεία. Μια αρχαία Αρκαδική πόλη στα όρια. Η επιβολή του Απόλλωνα σε ένα χώρο κατ' εξοχήν διαποτισμένο από το βίωμα της Χθονιότητας και μαρτυρούντα την δεσπίζουσα παρουσία του πνεύματος της Κυριότητας. Σπαρτιατική κατάκτηση (659 π.Χ.) και εκδωρισμός ενός Πελασγικού πληθυσμού.  
[Cf. την ομάδα των μελετών μου στην ενότητα «Απόλλων Επικούριος» του ιστότοπου.]
- 3.30 μ.μ. Άντρο Δήμητρος Μελαίνης: ανακάλυψη και θεωρία. Υποδήλωση του Ιερού της Ευρυνόμης.

## Γ. Παρασκευή 28 – Κυριακή 30 Ιουλίου

### Σπάρτη

#### Παρασκευή, 28

- 8.30 μ.μ. Ομιλία με θέμα:  
**«Τι και Πώς Εόρταζε η Σπάρτη: η Περίπτωση των Γυμνοπαιδιών»**  
[Δείτε τις μελέτες μου:  
1/ «Λακεδαιμών Εορτάζουσα II: Γυμνοπαιδίαί»,  
2/ «Γυμνοπαιδίαί και οι Ορειχάλκινοι «Θυρεατικοί» Παίδες (Ομάδα Αγαλματίων Β)», και  
3/ «Οι Θυρεατικοί Στέφανοι και ο Απόλλων-Ζευς του Ugento. Μορφολογία και Συμβολισμός»]

#### Σαββάτο, 29

- 11.30 π.μ. Ο «Χορός» των Γυμνοπαιδιών στην Αγορά της Σπάρτης: Αυτοψία στον Χώρο. Κάθοδος στο μέρος παρά τον Ευρώτα όπου ελάμβαναν χώρα αρχικά οι Απέλλες («μεταξύ Βαβύκας τε και Κνακίωνος»). Και από εκεί μετάβαση στον παρακείμενο ναό του Λυκούργου, του Απολλώνειου θεσμοφόρου Δωρικού «Κόσμου»
- 8.00 μ.μ. Σχεδιάζεται μουσική εκδήλωση. Εκτέλεση έργων για πιάνο του Eric Satie με πυρήνα τις Gymnopédies του. Πρόγραμμα και πληροφορίες μόλις ολοκληρωθεί και τελεσφορήσει η ιδέα.
- 10 μ.μ. Αρχαιοελληνικό Συμπόσιο  
(με αρχαίες συνταγές και αρχαιοπρεπή συμποτικά θέματα συζήτησης – όπως στο συμπόσιο για τα Υακίνθια λίγες εβδομάδες πριν – δείτε τον Επίλογο που έστειλα για εκείνη την εορτή)  
Ταβέρνα «Κτήμα Σκρέκα», Πικουλιάνικα

#### Κυριακή, 30

- 11.30 π.μ. Γύθειο – Λας  
Τοπογραφικά, ιστορικά, θρησκευολογικά, αρχαιολογικά  
Κατακλείδα: προσφυγή στα νερά του όρμου του Σκουταριού.

[Οι δραστηριότητες του Αυγούστου (Ολυμπιακά, Τριφυλιακά κ.α.) θα κοινοποιηθούν με χωριστή προγραμματική αναφορά σύντομα].