

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

Μεταξύ Περιόδων

(από ΚΘ' εις Λ')

3

16 Σεπτεμβρίου 2016

I

ΑΝΑΒΟΛΗ!

Οι Περιπέτειες του Προφανούς στους Θυρωρούς των Ανακτόρων του Μηδενός

Για την αποψινή πανσέληνο σχεδιάζα, όπως έχω εξαγγείλει, μια ιδιαίτερη γιορτή, ανόμοια προ τις συνηθισμένες, οικεία και όχι αλλότρια προς την ταυτότητα του Ελληνισμού. Ο σκοπός είναι εν πάσι να ολοκληρώνονται οι διάφορες όψεις στο σώμα της τελειότητας. Εν προκειμένω, και για γιορτή, η ολοκληρία έγκειται στον εναρμόνιο συνδυασμό χρονικής συγκυρίας, φυσικού περιβάλλοντος, αρχαιολογικής παρουσίας και πανηγυρικών λεγομένων και δρωμένων. Έτσι είχε συλληφθεί και δρομολογηθεί η εορτή της σημερινής (αυριανής κατά την αρχαία μέτρηση του ημερονυκτίου) πανσελήνου της Παρθένου και του Παρθέنيου Ολυμπιακού μήνα.

Η τελική πρόταση κατέληξε, μετά από αναζήτηση στις δυνατότητες των τριών σπουδαιότερων Πελοποννησιακών Απολλώνιων ιερών, **στο Αμυκλαίο**. Υπό την Δωρική μεγαλοπρέπεια του Ταύγετου, η Πανσέληνος θα εφώτιζε την εκδήλωση στο κύριο Σπαρτιατικό ιερό του Δωρικού θεού, όπου ο νέος άναξ του Ελληνισμού επεβλήθη στο προηγούμενο Πελασγολελεγικό θρηκειολογικό πλέγμα εκπροσωπούμενο από τον αντίστοιχο νεαρώδη της περιοδικότητας, τον θνήσκοντα και ζώντα θεό που στην Ολύμπια λατρεία έγινε ήρωας, τον Υάκινθο.

Αλλ' ενώ τον χρόνο και τον τόπο τον επιλέγουμε, τον δε λόγο και δράση αυτοτελώς δημιουργούμε οι εγρηγορότες καθ' Ηράκλειτο, η αρχαιολογική κληρονομιά πάσχει, νοηματικά και οργανωτικά, την συστημική αλλοτρίωση που αποτελεί την εγγενή δομική και

Λειτουργική αρχή του ΝεοΕλληνικού Κράτους. Αλλοτρίωση συνεπάγεται σε κάθε σύστημα μόνιμη καχεξία και αναποτελεσματικότητα. Σημαίνει επίσης σύγχυση κριτηρίων διάκρισης του καλού και βαρύνοντος από το άχρηστο και ασήμαντο, ή/και απώλεια της δυνατότητας εφαρμογής τους. Εξ ου επιδεινούμενη δυσπραγία. Και επισυσσωρευόμενη βλάβη του υπηρετούμενου. **Το οποίο, εδώ η πολιτιστική ταυτότητα ως αρχαιολογικά κειμήλια, από κοινό αγαθό προκείμενο εις άμιλλα αριστείας μεταποιείται σε καθεστωτική ιδιοκτησία αυθαιρέτως διαχειριζόμενη υπέρ του κυκλώματος των «ημετέρων».** Η αρχή της αλλοτρίωσης κάνει την διοίκηση ξένη και παραλογιζόμενη στον ίδιο τον τόπο της. Η γενική νόσος του ΝεοΕλληνικού κρατικού μορφώματος στην συγκεκριμένη υποτροπή.

Προς αποκλεισμό των βουλομένων και δυναμένων, λόγω επίκληση γίνεται από τους διοικούντας γενικών και αορίστων (φερ' ειπείν η ασφάλεια του χώρου και των ανθρώπων, ή η τραγελαφική παραποίηση του σχετικού θυμοσοφικού «σκολίου» στο ότι ενός καλού δοθέντος μύρια κακά έπονται), των οποίων και μόνο η αδιάκριτος εφαρμογή με το ίδιο πάντοτε αποτέλεσμα καταδεικνύει ότι αποτελούν απλώς προσχηματικές προφάσεις. Ο πραγματικός λόγος είναι δογματικός, αφού για κάθε πρακτικό πρόβλημα υπάρχει πάντα δέσμη πρακτικών λύσεων. Τεράστιο χάσμα διαχωρίζει το απόλυτο όχι από το ναι υπό λογικούς όρους. Το πρώτο προέρχεται από Υπηρεσίες δουλεόντων σε λάθος Κυρίους. Το δεύτερο από διοικητικούς «υπηρέτες» του πολιτιστικού Αγαθού.

Σε διοικητικές αγκυλώσεις παραλογισμού προπεσόντες, παρά την επιστημονική οικείωση και συνέργεια, **αναβάλλουμε, πανέτοιμοι όντες, την δέουσα εορτή. Όφελος ότι θα εμπλουτισθεί έτσι και πολλαπλασιασθεί κατά τόπους και χρόνους.** Λεπτομέρειες θα διεξοδεύσω εν καιρώ. Την γενική μορφή της παραδίδω συνοπτικά ευθύς αμέσως, προς γνώση μεν των συνετών, εις συνετισμό δε δι' οικτίρμονος νουθεσίας και, ελπιζόμενη, συμμόρφωση των βραδυνόντων.

Πρόχειρο Πρόγραμμα
(της αναβαλλόμενης διημερίδας)

(Πανσέληνος Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου 2016, ώρα 20.05)

Το πρόγραμμα θα είναι τριμερές.

Μέρος Α' (Υστερογεωμετρική - Πρωτοαρχαϊκή Εποχή)

Όμηρικὸς Ὕμνος εἰς Ἀπόλλωνα (ενότητα του Δήλιου και Δελφικού)

[Ιωνική πρόσληψη του Δωρικού πνεύματος]

Μέρος Β' (Αρχαϊκή - Πρώιμη Κλασσική Εποχή)

Ἀλκαίου Παιᾶν εἰς Ἀπόλλωνα (περιγραφή Ἰμερίου)

Πινδάρου Παιᾶν (VI) Δελφοῖς εἰς Πυθῶ

Πινδάρου Παιᾶν (VIII) Δελ]φοῖς [εἰς Πυθῶ

[Αιολική πρόσληψη του Δωρικού και η καθαρά Δωρική έκφρασή του]

Μέρος Γ' (Ελληνιστικοί Χρόνοι)

Καλλιμάχου Ὕμνος εἰς Ἀπόλλωνα

[Το Απολλώνιο πνεύμα σε μια Οικουμενική Εποχή]

Θα διαβαστούν ενδεικτικά τμήματα από το αρχαίο κείμενο. Θα απαγγελθούν οι ὕμνοι στα νεοελληνικά από τεχνίτη της υποκριτικής, σκηνοθέτη και ηθοποιό. Θα κάνω την εισαγωγή και σύντομη ανάλυση. Θα φροντίσουμε ώστε το περιβάλλον να είναι καθόλα αρμονικό.

Την επομένη το βράδυ (Σάββατο 17) θα γίνει ειδικότερο σεμινάριο για τους ὕμνους στον Απόλλωνα και τους Παιάνες στα πλαίσια της Δωρικής Λυρικής ποίησης και του Μέλους, με ανάλυση της ερευνητικής θεωρίας περί της Σπαρτιατικής ἔμπνευσης και καταγωγής τους.

II

Φθινοπωρινή Ισημερία

Τώρα, αποκαθαιρόμενοι από τον κονιορτό των συμβεβηκότων και την του χρόνου εξαλλοτριωτική μέριμνα.

Για την επομένη μας εκδήλωση στο μεταξύ των περιόδων.

Την **Πέμπτη, 22 Σεπτεμβρίου, στις 17.21 ώρα Ελλάδας**, συμβαίνει φέτος η Φθινοπωρινή Ισημερία. Θα την γιορτάσουμε το βράδυ κατά τα ειωθότα με Αρχαιοελληνικό Συμπόσιο. Πρόγραμμα θα κυκλοφορήσω προσεχώς.