

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΘ΄
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2015 - 2016

*Η Ταυτότητα του Ελληνισμού
στην Ιστορία (c. 1104 – 404 π.Χ.)*

Ή

*η Αιωνιότητα στον Χρόνο
(Παραλλαγές στο «Γνώθι σαυτόν»)*

Παρασκευή 29 Ιουλίου – Τρίτη 2 Αυγούστου 2016

Χωρολογική Συνάντηση στην Ανδρίτσαινα:

Ναός του Επικουρίου Απόλλωνος -

Συνοπτικό Πρόγραμμα

Χωρολογική Συνάντηση
στην Ανδρίτσαινα

ΝΑΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Συνοπτικό Πρόγραμμα

Παρασκευή, 29 Ιουλίου

[Μετάβαση]

7.30 μ.μ.

Σεμινάριο (Βιβλιοθήκη της Ανδρίτσαινας)
Apollo e Luce, Lux ex Apolline
Λύκαιον όρος, Ζευσ Λύκαιος, Απολλων **Λύκειος**, Λυκηγενής,
Λυκία (όπου το Λητώον παρά τον Ξάνθο, ποταμό και πόλη μεγίστη
της Λυκίας), **Λυκίων «Μητριάρχια»**, **Λυκιακά** (Βελλερεφόντης,
Πήγασος, Χίμαιρα, Αμαζόνες),
Κορινθιακά (από το Δαιμονικό στο Απολλώνιο, από την Μέδουσα
Γοργώ στον Χρυσάορα και τον Πήδασο με τον Βελλεροφόντη κατά
του τερατώδους, της Χίμαιρας, και της θήλειας πρωταρχής, των
Αμαζόνων, από **τον Ήλιο** (Κορινθιακή λατρεία) της Ημέρας (το
Τιτανικό) και της Νύχτας (την μαγεία του σκότους) στον **Απόλλωνα**
και τον δεσποτικό **Ναό του Άνακτα** στην Κόρινθο, αρχέτυπο του
αρχαϊκού μνημειακού Δωρικού ρυθμού),
ο Λύκος, **Λυκανθρωπισμός** στην ανθρωποθυσία του Λυκαίου.
Άβατο τέμενος στο Λύκαιον. **Ασκιασμός** εκεί. («Εφέσια Γράμματα»)

9.45 μ.μ.

Δείπνο

Σάββατο, 30 Ιουλίου

9.30 π.μ.

Φιγαλεία

Η φυσιογνωμία μιας Αρκαδικής Πόλης:

Τόπος – Χωροθεσία – Τείχη – Πυλίδα (άνοιγμα στο τείχος που κλείνει επάνω με βαθμιδωτό κλείσιμο αντί τοξωτού) – Αγορά – Ναός – Κρήνη – Τάφοι

Κύρια είσοδος της πόλης στην περιοχή της Κρήνης. Εκεί γύρο τοποθετείται το ιερό της Σωτείρας Αρτέμιδος. Από εκεί άρχιζαν οι πομπές για την Ευρυνόμη, το Άντρο της Μέλαινας Δήμητρας και η ιερά οδός για τον ναό του Επικουρίου Απόλλωνος.

Το Γυμνάσιο ήταν παρά την Κρήνη.

Μεταξύ Γυμνασίου και Αγοράς ευρίσκετο ναός του Διονύσου Ακρατοφόρου. Η θέση του Βυζαντινού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου αντιστοιχεί μάλλον είτε στον ναό του Διονύσου (λόγω καταλληλότητας στην χωροταξία της περιγραφής του Παιουσανία), είτε στο ιερό της Σώτειρας (λόγω θείας αρμοδιότητας).

Τα ναόμορφα θεμέλια νοτιοδυτικά της αγοράς θα ερμηνευθούν σε οργανική σχέση προς τα υπόγεια ορύγματα στην νότια πλευρά του. Αυτά και το νερό υποδηλώνουν χθόνια διάσταση. Οι επιγραφές λαμβάνονται υπ' όψιν, αλλά δεν είναι καθοριστικές, ιδίως οι χάλκινες. (Το παράδειγμα της ευρεθείσης στο Κώτιλο είναι προειδοποιητικό. Ανάλυση στην μελέτη).

Το Ιερό της Ευρυνόμης - από τό το Ιερό της Ευρυνόμης στο Στόμιο:

Διάσχιση του Φαραγγιού της Νέδας: ακολουθώντας τον ρου του ποταμού από τη συμβολή του Λύμακος μέχρι τη συμβολή του Μαραθωνιά (ή Μοθωνιά). Περνώντας από το σημείο που οι Φιγαλείς έφηβοι έκοβαν την μακρά κόμη τους αφιέρωμα στον ποταμό.

Εις αναζήτηση του Άντρου της Δήμητρος Μελαινης (στο Ελάϊον Όρος) – και την Τρίτη με εντόπιο επίκουρο εις ευχήν του Επικουρίου.

7.30 μ.μ.

Σεμινάριο (Βιβλιοθήκη της Ανδρίτσαινας)

Η Αρχή της Γόνιμης Χθονιότητας και η Αρχή της Υπερβατικής Ισχύος: Μινωικό και Μυκηναϊκό Σύστημα, Πελασγικός και Αχαϊκός Κόσμος.

Πελασγικά και Αχαϊκά σε Αρκαδία και Βοιωτία:

Θέλπουσα και Τιλφούσα (Δημήτηρ Ερινύς), Λύκαιον όρος και Λαφύστιον όρος (παιδοθυσίες στον Δία).

Προαπολλώνιοι Δελφοί και Φιγαλεία

Η χθόνια дуάς: Χθονία = Γη = Μέλαινα Δήμητρα και Ποσειδών.

Η Τρίτη Αρχή του Κάλλους: η Απολλώνια θρησκεία.

9.45 μ.μ.

Δείπνο

Κυριακή, 31 Ιουλίου

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Κυπαρισίων «Η Αρκαδιά» και το Περιοδικό
«Τριφυλιακή Εστία»

Ημερίδα για τον Ναό του Επικουρίου Απόλλωνος

- 2.30 μ.μ. Το Κωτίλιον Όρος (Αφροδίσιο, Όρος της Αφροδίτης): Τοπολογία – Όροι – Οδοί – Χωρολογική σημασία
Κρήνη του Ιερού στο τέλος της Ιεράς Οδού Φιγαλείας – Ναού
Κώτιλον: πεδίο υπό την κορυφή. Σημασία. Ιερό. Φιλολογικές πηγές και αρχαιολογικά δεδομένα. Ένας ναός και βοηθητικό κτίσμα.
Οι Βάσσεις: Παν Σινόεις
Ιερό του Επικουρίου Απόλλωνος –
Αρχαϊκό ιερό και ναός (μετά το 659 π.Χ.) προϋπάρχων στην θέση του κλασσικού Ναού, υπό τον ναό. Θραύσματα πήλινου ακρωτηρίου, αποκατάσταση, σύγκριση προς το του Ηραίου, σχέσεις μεγεθών και διακόσμησης). Συμπεράσματα για τον αρχαϊκό ναό. Ακαταλληλότητα των θεμελίων προς νότο του ναού να αποτελούν ίχνη του αρχαϊκού ναού, ή καν οργανικά ενιαίου κτίσματος.
- 5.45 μ.μ. Ο Ναός του Ικτίνου (c. 528 – 518 π.Χ.)
Διαφοροποιημένες θεμελιώσεις και το «στρώμα ελαστικότητας». Γιατί διασώθηκε ο ναός υπό την δομή που τον βρήκαν οι πρώτοι ανασκαφείς. Αιτία καταστροφής του και μορφή διατήρησής του. Η Μορφή του ναού: σημειώσεις για την ανάλυση που θα επακολουθήσει. – Υπήρξε αλλαγή σχεδίου εν τη εκτελέσει; Το εσωστρεφές και κλειστοδομικό του σηκού. Ανασυναίσθηση της εντύπωσης των μυχών και της ζωφόρου. Η «αρμονία των λίθων εις κάλλος». Αναλογίες κίωνων και μεσοκίονια διαστήματα.
Προσανατολισμοί – άδυτο και ανατολική πύλη.
- 8.00 μ.μ. Ομιλία (Λαογραφικό Μουσείο Ανδρίτσαινας)
- Ο Ναός του Επικουρίου Απόλλωνος στις Βάσσεις της Φιγαλείας (Θρησκεία, Ιστορία, Τέχνη)**
- Συζήτηση
Ξενάγηση στη Βιβλιοθήκη
- 10 μ.μ. Συμπόσιο

Δευτέρα, 1η Αυγούστου

9.30 π.μ.

Φανάρι
Γέφυρα του Φαναρίου

Κάστρο Κρεπακόρε (Παλαιόκαστρο, κορυφή της Ζακούκας, υψηλότερη κορυφή της Μίνθης, υψόμετρο 1.344 m)
Σπαραξικάρδιο Κάστρο, Crèvecœur (Αραγωνέζικο χειρόγραφο και έκδοση και Παρισινό χειρόγραφο της Γαλλικής έκδοσης του Χρονικού του Μορέως), Crivo Cori (Βενετικός κατάλογος Κάστρων της Πελοποννήσου του 1467), Io castello de Crepacore (Κατάλογος του 1377 μ.Χ. των Κάστρων της Πελοποννήσου που ανήκουν στην Joanna d' Αηίου ως αυθέντρα του Πριγκηπάτου της Αχαιίας αφ' ενός και στους Βαρόνους του Μορέα αφ' ετέρου)

Αρχαία πόλη (ακρόπολη, τείχη, ερείπια κτιρίων, νεκροταφεία) παρά το Βρεστόν (ανατολικά, στον λόφο Γαρδίκι). Πετελός; Ομηρική τοπογραφία και Στράβων.

7.30 μ.μ.

Σεμινάριο (Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας)
Η Δωρική ουσία του Ελληνισμού: Απόλλων
Το «Τέλος» του Χρυσού Αιώνα και το Χρυσούν Γένος του Ησιόδου.
Θρησκεία, Φιλοσοφία, Αρχιτεκτονική: το Αείζων Πυρ του Ηράκλειτου, η Πυθαγόρεια Αρμονία, το Είναι του Παρμενίδη και ο Νους του Αναξαγόρα – ως Απολλώνιες Φανερώσεις και η Αρχιτεκτονική των Διαμόρφωση.
Το Δράμα του 5^{ου} αιώνα και οι Μορφές του Απόλλωνα στην Κλασική Γλυπτική.
Αρχιτεκτονική και Γλυπτική του Ναού του Επικουρίου Απόλλωνος Ζωφόρος, Μετόπες, Αετώματα, Άγαλμα του Θεού
Τρίτη φάση της Δωρικής κλασικής Αρχιτεκτονικής και Πλαστικής (του 5^{ου} αιώνα π.Χ.):
Α) το Αρμονικό ύψος, c. 480 – 455 π.Χ., (Αυστηρός ρυθμός) –
αρχέτυπο: Ναός του Διός στην Ολυμπία
Απόλλων του Δυτικού αετώματος (Αλκαμένης;) –
Απόλλων «Ομφαλός» (Φειδίας, Πρώιμο έργο του)
Β) το Υψηλό ύψος, c. 455 – 430 π.Χ. – αρχέτυπο: Παρθενών
(Μεγαλοπρεπής ρυθμός)
Απόλλων Kassel (Φειδίας; Έργο του ακμάζοντος. Ή Αλκαμένης;)
Γ) το Πλούσιο ύψος, c. 430 – 405 π.Χ. – αρχέτυπο: Ναός του Επικουρίου Απόλλωνος («Κατάτεχνος» ρυθμός)
Απόλλων Tiber (Καλλίμαχος)

9.45 μ.μ.

Δείπνο

Τρίτη, 2^α Αυγούστου

Εις αναζήτηση του Άντρου της Δήμητρος Μελαιίνης (στο Ελάϊον Όρος)

[Υπό διαμόρφωση, καθ' αίρεσιν και αναλόγως της οδού επανόδου]

[Επιστροφή]