

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
[[www.philosophical-research.org](http://www.philosophical-research.org)]

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΖ'  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2013 - 2014

*Μελέτη Ελληνισμού*

Η ΤΡΙΤΗ ΧΩΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ  
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ  
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ

## *Ερευνητικό Πρόγραμμα*

### *«Απόλλων Επικούριος»*

Η τρίτη φετινή χωρολογική εξερεύνηση, επικεντρωθείσα στην δεύτερη επίσκεψη της Παρρασίας (περιοχή του Λυκαίου, Βασσών, Φιγαλείας), αλλά επεκταθείσα και στην Τριφυλία (Σκιλλουντία, Αίπυ, Λέπρεον), απεδείχθη, όπως προανήγγειλα, ευδαίμων και γονιμώτατη.

Συν-επικουρόντος του Επικούριου, Απολλώνιου Αγίου Πνεύματος, διαρθρώσαμε τα σωστά ερωτήματα, και έτσι βρήκαμε την λύση, σε πλήθος προβλημάτων, διορθώνοντας ταυτόχρονα πολλές ημαρτημένες απόψεις υφειμένης επιστημονικότητας, που συγχέουν την εικόνα του τόπου και του πνεύματός του.

Στα κείμενα των επόμενων εβδομάδων θα επεξεργαστώ ωρισμένες από τις φανερώσεις που ευτυχήσαμε να βιώσουμε και νοήσουμε, εναρμονίζοντάς τις στην ολοκληρία της μείζονος έρευνας για τον Απόλλωνα Επικούριο.

Επιγραμματικά αναφέρω μερικά συμπεράσματα από των αρχαιολογικωτέρων προς τα θρησκευολογικώτερα δια των ιστορικωτέρων.

1/ Τα κτίγια αμέσως νοτίως του Ναού του Επικούριου Απόλλωνος δεν αποτελούν ναό, και δεν είναι ο αρχαϊκός ναός του Απόλλωνα.

2/ Στο Κωτίλιο το βορειότερο κτίσμα δεν είναι ναός.

3/ Το νότιο οικοδόμημα είναι ναϊκό, με άξονα Βορρά – Νότου, αλλά έχει είσοδο από τον Νότο. Ταιριάζει να είναι ο ναός της Αφροδίτης.

4/ Λύμαξ είναι το ρέμμα που κατέρχεται στην Νέδα παραρρέοντας την Φιγάλια στα ανατολικά της. Στην συμβολή πρέπει να τοποθετηθεί το ιερό της Ευρυνόμης.

5/ Το Ελάιον όρος με το άντρο της Δήμητρος Μελαίνης είναι το βουνό προς νότο και νοτιοανατολικά της Φιγάλιας, στις βορειοδυτικές απορρώγες του Τετραζίου, όχι προς δυσμάς της αρχαίας πόλης.

6/ Ο Παν του ιερού στο Καστράκι υπέρ το χωριό Νέδα πιθανώς είναι ο Σινόεις.

7/ Η εγκατάσταση του Απόλλωνα στις Βάσσειες, μεταξύ Λυκαίου Διός, Πανός Σινόεντος, Μελαίνης Δήμητρος, Ευρυνόμης, Αφροδίτης Κωτυλίας, έγινε πριν τον δεύτερο Μεσσηνιακό πόλεμο, πιθανώς πριν και τον πρώτο.

8/ Η Σκιλλουντία Αθηνά είναι η Μεγάλη Θεά του Πελασγικού στρώματος, όπως και η πρώτη καταβολή της Ήρας της Ολυμπίας.

9/ Το δεύτερο και τρίτο Ηραίο αποτελεί δωρική μορφή με δομικό στοιχείο χθονιότητας.

10/ Ο άξονας Βορρά – Νότου είναι Απολλώνιο σύμβολο από την «Ουράνια» διάσταση της θρησκευτικότητας.

11/ Το αψιδοειδές – ελλειψοειδές σχήμα (νεολιθική, Πελασγική χθονιότητα), η ορθογωνιότητα (Αχαϊκή εμπειρία ουρανιότητας), και η περίσταση (Ολύμπια – Απολλώνια κυριαρχία Δωρικής - Ελληνικής Μορφής), συναντώνται στους ναούς του Απόλλωνος στο Θέρμο.

12/ Η μυχοειδής διαμόρφωση του σηκού στο Ηραίο της Ολυμπίας, τον ναό του Απόλλωνος Επικουρίου και τον ναό της Αθηνάς Αλέας στην Τεγέα, είναι σημαίνον σύμβολο χθονιότητας.

13/ Ο ναός της Δήμητρος στο Λέπρεο σχετίζεται προς τις διαμορφώσεις του βράχου περί αυτόν.

14/ Η θεωρία της τριπλής διάστασης της κλασσικής θρησκευτικότητας (χθόνιας, ουράνιας, ολύμπιας) «σώζει τα φαινόμενα».

Καλή συγκομιδή.