

## ΠΡΟΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

- |         |                                                                                                         |                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Eìx. 1  | E. Simon,<br><i>Die Götter der Griechen</i> , 1985.                                                     | Fig. 164         |
| Eìx. 2  | <i>id.</i>                                                                                              | Fig. 166         |
| Eìx. 3  | <i>id.</i>                                                                                              | Fig. 173         |
| Eìx. 4  | <i>id.</i>                                                                                              | Fig. 172         |
| Eìx. 5  | <i>id.</i>                                                                                              | Fig. 185         |
| Eìx. 6  | A. Alföldi,<br><i>Die monarchische Repräsentation<br/>im römischen Kaiserreiche</i> , 1970 <sup>3</sup> | Tafel 18         |
| Eìx. 7  | <i>id.</i>                                                                                              | Tafel 7, 9       |
| Eìx. 8  | Daremborg-Saglio,<br><i>Dictionnaire des Antiquites Grecques<br/>et Romaines</i> , 1881. Vol. I, p. 326 | Fig. 392         |
| Eìx. 9  | A. Alföldi, <i>op.cit.</i>                                                                              | Tafel 13.9       |
| Eìx. 10 | C.M. Kraay,<br><i>Archaic and Classical Greek Coins</i> , 1976                                          | Plate 16, No 288 |
| Eìx. 11 | A. Holm,<br><i>Geschichte Siciliens im Altertum</i> ,<br>1898. Band III                                 | Tafel II, 6      |

- Εἰκ. 12 Ch.T. Seltman,  
*The Temple Coins of Olympia*, 1921 (1975) Plate III, AZ
- Εἰκ. 13 A.B. Cook,  
*Zeus - A Study in Ancient Religion,*  
*Religion*, 1925 (1965). Vol. II, p. 1139 Fig.959
- Εἰκ. 14 *id.* Vol. II, p. 1143 Fig. 963
- Εἰκ. 15 *id.* Vol. II, p. 1189 Fig. 991
- Εἰκ. 16 *id.* Vol. II, p. 1220 Fig. 1013
- Εἰκ. 17 *id.* Vol. II, p. 1103 Fig. 940
- Εἰκ. 18 E. Simon, *op.cit.* Fig. 22
- Εἰκ. 18 I.Π. Λάμπρου,  
*Ἀναγραφή τῶν Νομισμάτων τῆς*  
*κυρίως Ἑλλάδος - Πελοπόννησος*, 1891 Πίναξ IA', 6
- Εἰκ. 19 A.B. Cook, *op. cit.* Vol. II, p. 761 Fig. 704
- Εἰκ. 20 *id.* Vol. II, p. 761 Fig. 707
- Εἰκ. 21 *id.* Vol. II Plate XLVI
- Εἰκ. 22 E. Mitropoulou,  
*Corpus I, Attic Votive Reliefs of the*  
*6th and 5th centuries B.C.*, 1977 No 64 Fig. 101
- Εἰκ. 23 D. Papastamou,  
*Asklipios - Epidauros and their Museum.* No 11
- Εἰκ. 24 I.Π. Λάμπρου, *op.cit.* Πίναξ IB', 15
- Εἰκ. 25 W. Vischer,  
*Die Entdeckungen im Theater*  
*des Dionysos zu Athen*, 1863  
(ἀπὸ τὰ *Kleine Schriften*,  
Vol. II, pp. 324-390) Tafel XVIII
- Εἰκ. 26 Brown-Hunter-Jacobus-Rosenblum-Sokol,  
*American Art*, 1979 Plate 257
- Εἰκ. 27 R. McLanathan,  
*The American Tradition in the Arts*, 1968 p. 125

Eἰκ. 28	T. Hamlin, <i>Greek Revival Architecture in America, 1947</i>	(ἄνω)	Plate XX
Eἰκ. 29	<i>id.</i>	(ἄνω)	Plate XXXVII
Eἰκ. 30	<i>id.</i>	(ἄνω)	Plate LXXVIII
Eἰκ. 31	<i>id.</i>		Frontispiece
Eἰκ. 32	<i>id.</i>	(κάτω)	Plate XXV
Eἰκ. 33	<i>id.</i>	(ἄνω)	Plate XXXVI
Eἰκ. 34	<i>id.</i>	(ἄνω)	Plate LXVI
Eἰκ. 35	<i>id.</i>	(κάτω δεξιά)	Plate LXVIII
Eἰκ. 36	Philip' s, <i>Atlas of the World, 1997<sup>7</sup></i>		p. 19
Eἰκ. 36a	(ouvrage publié sous la direction de P.-L. Moreau) <i>Le Musée d' Art, Histoire Générale de l' Art au XIX<sup>e</sup> siècle ,</i>		p. 100
Eἰκ. 37	G.B. Grundy, <i>Murray's Small Classical Atlas, 1925</i>		Map II
Eἰκ. 37a	H. Hummel - W. Siewert, <i>La Méditerranée, 1937</i>		Fig. 6
Eἰκ. 38	E.Ch. Semple, <i>The Geography of the Mediterranean Region - Its Relation to Ancient History, 1932</i>		Map 1
Eἰκ. 39	E.Ch. Semple, <i>op.cit.</i>		Map 7
Eἰκ. 40	F. Braudel, <i>The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II, 1972</i>		Plate 3
Eἰκ. 41	H. Hummel et W. Siewert, <i>op.cit.</i>		Fig. 1
Eἰκ. 42	S.F. Markham, <i>Climate and the Energy of Nations, 1942</i>		p. 40

- Eix. 43 H. Stierlin,  
*Islam - Early Architecture  
from Baghdad to Cordoba*,  
Taschen's World Architecture, 1996 p. 19
- Eix. 44 E.Ch. Semple, *op.cit.* Map 11
- Eix. 45 H. Hummel - W. Siewert, *op.cit.* Fig. 2
- Eix. 46 F. Braudel, *op.cit.* Fig. 19
- Eix. 47 A. Scobel,  
*Andrees Allgemeiner Handatlas*, 1904 p. 7
- Eix. 48 Rand McNally,  
*New Cosmopolitan World Atlas*, 1967 p. 151
- Eix. 49 A. Scobel, *op.cit.* p. 7
- Eix. 50 Philip's, *op.cit.* p. 58
- Eix. 50a *Britannica Atlas*, 1984 pp. 12-13
- Eix. 51 G.B. Grundy, *op.cit.* Map I
- Eix. 52 Rand McNally, *op.cit.* p. 150
- Eix. 52a *Meyers Historischer Handatlas*, 1911 Kart 54
- Eix. 52b H. Bengston,  
*History of Greece*, (translated  
and updated by E.F. Bloedow), 1988 Map XII
- Eix. 53 Ἡροδότου, *Ἱστορίαι*, OCT H,140,2-3/141,3-4
- Eix. 54 O. Frick,  
*Das Platäische Weihgeschenk  
zu Konstantinopel - Ein Beitrag zur  
Geschichte der Perserkriege*, 1857 Fig. III
- Eix. 55 H. Kock - D.N. Mackenzie,  
*Kunst, Kultur und Geschichte der  
Achaemenidenzeit und ihr Fortleben*, 1983 Tafel 12
- Eix. 56 *id.* Tafel 18.3
- Eix. 57 Br.S. Ridgway,  
*The Archaic Style in Greek Sculpture*, 1977 Plate 29

- Eικ. 57a H. Stierlin,  
*Greece - From Mycenae to the Parthenon*,  
Taschen' s World Architecture, 1997 p. 126 άνω
- Eικ. 57b *id.* p. 126 κάτω
- Eικ. 57c *id.* p. 108
- Eικ. 57d *id.* p. 117 άνω
- Eικ. 58 H. Bengston, *op.cit.* Map IV
- Eικ. 59 H.J. Rose,  
*Inscriptiones Graecae Vetustissimae*, 1825 Tab. XIV
- Eικ. 59a H.de Gaertringen,  
*Inscriptiones Atticae Euclidis*  
*Anno Anteriores*, 1916 IG I<sup>2</sup> 929 p. 244
- Eικ. 60 *id.*, 1913 IG I<sup>2</sup> 191 pp. 80-1
- Eικ. 61 *id.* IG I<sup>2</sup> 213 pp. 102-4
- Eικ. 62 *id.* IG I<sup>2</sup> 63 pp. 30-2
- Eικ. 63 Α.Α. Πιερροής,  
*Ἐθνικὸς Κήρυξ Πατρῶν*, 6.11.1995  
(ἡ ἐπεξεργασία ἔγινε ἐπὶ τοῦ χάρτου  
G.B. Grundy, *op.cit.* Map III) p. 6
- Eικ. 64 *id.*  
(ἡ ἐπεξεργασία ἔγινε ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ χάρτου) p. 7
- Eικ. 65 *id.* p. 6
- Eικ. 66 *id.* p. 7
- Eικ. 67 St.J. Shaw - E.K. Shaw,  
*History of the Ottoman Empire*  
*and Modern Turkey*, Vol. II, 1977 pp. XXII-XXIII
- Eικ. 68 *id.* pp. XXIV-XXV
- Eικ. 69 Fr. Dvornik,  
*The Slavs in European History*  
*and Civilization*, 1962 p. 693
- Eικ. 70 B. Jelavich,  
*History of the Balkans*, Vol. I, 1983 Map 9

Eίx. 71a	<i>id.</i>	Map 5
Eίx. 71b	<i>id.</i>	Map 6
Eίx. 72	<i>id.</i>	Map 4
Eίx. 73	Μεγάλη Έλληνική Έγκυκλοπαίδεια, Συμπλήρωμα, Τόμος Β΄ ,	p. 245
Eίx. 74	<i>id.</i>	p. 258
Eίx. 75	G.F. Hertzberg, <i>Geschichte der Byzantiner und des Osmanischen Reiches bis gegen Ende des sechzehnten Jahrhunderts, 1883</i>	p. 618
Eίx. 76a-d	Fr. Dölger, <i>Byzantinische Diplomatie, 1956</i>	Tafel XXVII καὶ p. 293
Eίx. 77	A.J. Toynbee, <i>Survey of International Affairs 1930, 1931</i>	Map 2
Eίx. 78	H. Stierlin, <i>Islam, Vol. I, Early Architecture from Baghdad to Cordoba, Taschen's World Architecture, 1996</i>	p. 57
Eίx. 79	<i>id.</i>	p. 58
Eίx. 80	<i>id.</i>	p. 79
Eίx. 81a	<i>id.</i>	p. 77
Eίx. 81b	A. Riegl, <i>Spätromische Kunstindustrie, 1927<sup>2</sup></i>	p. 137
Eίx. 81c	G.F. Hertzberg, <i>op.cit.</i>	p. 87
Eίx. 81d	H. Stierlin, <i>op.cit.</i>	p. 116
Eίx. 81e	R. Krautheimer, <i>Παλαιοχριστιανική καὶ Βυζαντινή Ἀρχιτεκτονική, 1979 (Μετ. 1991)</i>	Eίx. 28
Eίx. 81f	H. Stierlin, <i>op.cit.</i>	p. 35
Eίx. 82	<i>id.</i>	p. 217

Εἰκ. 83	E.J. Grube, <i>Ὁ Κόσμος τοῦ Ἰσλάμ</i> , 1967	Εἰκ. 77
Εἰκ. 84	<i>id.</i>	Σχεδ. I (p. 138)
Εἰκ. 85	<i>id.</i>	Εἰκ. 78
Εἰκ. 85a	Α.Λ. Πιεροῦς	Φωτογραφία
Εἰκ. 86	Π.Κ. Ἐνεπεκίδη, <i>Τραπεζούντα, Κωνσταντινούπολις, Σμύρνη</i> <i>Τρία Κέντρα τοῦ Μικρασιατικοῦ</i> <i>Ἑλληνισμοῦ 1800-1923</i> , 1989	Εἰκ. XXXV
Εἰκ. 87	Α.Λ. Πιεροῦς, <i>Ἐθνικὸς Κήρυξ Πατρῶν</i> , 4.12.1995 (Ἡ ἐπεξεργασία ἔγινε ἐπὶ τοῦ χάρτου Philip' s <i>op.cit.</i> p. 10)	p. 7
Εἰκ. 88a	Meyers Historischer Handatlas, 1911	Kart 20
Εἰκ. 88b	Th.M. Lindsay, <i>A History of the Reformation</i> , 1907 Vol. II endpocket	Map
Εἰκ. 89a	A.J. Coale - S.C. Watkins (eds). <i>The Decline of Fertility in Europe</i> , 1986	Map 2.7
Εἰκ. 89b	<i>id.</i>	Map 2.11
Εἰκ. 90a	R. Krautheimer, <i>op.cit.</i>	Εἰκ. 163
Εἰκ. 90b	<i>id.</i>	Εἰκ. 164
Εἰκ. 90c	J. Lassus, <i>Παλαιοχριστιανικὸς</i> <i>καὶ Βυζαντινὸς Κόσμος</i> , 1967	Εἰκ. 50
Εἰκ. 91a	P. Kidson, <i>Ὁ Μεσαιωνικὸς Κόσμος</i> , 1967	Εἰκ. 85
Εἰκ. 91b	<i>id.</i>	Εἰκ. 70
Εἰκ. 91c	<i>id.</i>	Εἰκ. 82
Εἰκ. 91d	<i>id.</i>	Εἰκ. 74
Εἰκ. 91e	A. Martindale, <i>Ὁ Ἄνθρωπος καὶ ἡ Ἀναγέννησις</i> , 1967,	Εἰκ. 39

Eἰκ. 91f	<i>id.</i>	Eἰκ. 40
Eἰκ. 92	Fr. Dvornik, <i>op.cit.</i>	Map p. 689
Eἰκ. 93	Meyer, <i>op.cit.</i>	Kart 23
Eἰκ. 94	J.V. Bryce, <i>The Holy Roman Empire</i> , 1919	Map ἔναντι p. 70
Eἰκ. 95	H. Kinder - W. Hilgemann - H.-R. Bukor, <i>The Penguin Atlas of World History</i> , vol. II, 1995	p. 286 ἄνω
Eἰκ. 96	<i>id.</i>	p. 26
Eἰκ. 97	P. Kennedy, <i>The Rise and Fall of the Great Powers</i> , 1988	Map 7
Eἰκ. 98	H. Kinder-W. Hilgemann, H.-R. Bukor, <i>op.cit.</i>	p. 198
Eἰκ. 99	<i>id.</i>	p. 38
Eἰκ. 100	G. Pennesi - G. Cora, <i>Atlante Scolastico</i> <i>per la Geografia Fisica e Politica</i> , 1914	Tav. 8
Eἰκ. 101	Τὸ Μουσεῖο τοῦ Λούβρου, 1967	p. 107
Eἰκ. 101a	<i>Le Musée d' Art, etc. op. cit.</i>	p. 36
Eἰκ. 102a-e	Meyer, <i>op.cit.</i>	Kart. 41
Eἰκ. 103	J. Winckelman, <i>Geschichte der Kunst des Altertums (1764)</i> (νέα ἔκδ. 1974)	Tafel 13
Eἰκ. 104	Ch.G. Mitscherlich, <i>Q. Horatii Flacci Opera</i> , Vol. I, 1800	p. 349
Eἰκ. 105	<i>Le Musée d' Art, etc. op. cit.</i>	p. 334
Eἰκ. 106	<i>id.</i>	p. 374
Eἰκ. 107	<i>id.</i>	p. 367
Eἰκ. 108	Kinder-Hilgemann, H.-R. Bukor, <i>op.cit.</i>	p. 58
Eἰκ. 109	<i>id.</i>	p. 68 ἄνω
Eἰκ. 110	<i>id.</i>	p. 74



Εἰκ. 111	Meyer, <i>op.cit.</i>	(ἄνω δεξιά)	Tafel 37
Εἰκ. 112	<i>id.</i>	(δεξιά σελίδα, κάτω ἄριστερά)	Tafel 37
Εἰκ. 113	Kinder - Hilgemann - H.-R. Bukor <i>op.cit.</i>		p. 76 κάτω
Εἰκ. 114	Meyer, <i>op.cit.</i>	(ἄνω)	Tafel 39
Εἰκ. 114a	Kinder - Hilgemann - H.-R. Bukor <i>op.cit.</i>		p. 70 κάτω
Εἰκ. 115	A. d' Avril, <i>Négociations relatives au Traité de Berlin et aux arrangements qui ont suivi 1875-1886, 1886</i>		Χάρτης 3
Εἰκ. 115a	R. Henry, <i>Questions d' Autriche-Hongrie et Question d' Orient, 1907<sup>3</sup></i>	(στο τέλος)	3 <sup>ος</sup> χάρτης
Εἰκ. 115b	A. d' Avril, <i>op.cit.</i>		Χάρτης 1
Εἰκ. 115c	<i>id.</i>		Χάρτης 4
Εἰκ. 116	É. Driault - M. Lhéritier, <i>Histoire Diplomatique de la Grèce de 1821 a nos Jours, 1925</i>	Tome III	Χάρτης pp.464-5
Εἰκ.116	Γν. Μακεδνοῦ, <i>Μακεδονική Κρίσις, Β' . Μεταρρύθμισις, Μακεδονία καὶ Ἑλλάς,1903</i>		1ος χάρτης
Εἰκ. 117	G. Pennesi - G. Cora, <i>op.cit.</i>		Ταν. 7
Εἰκ. 118	René Henry, <i>op.cit.</i>	(στο τέλος)	7ος Χάρτης
Εἰκ.118a	P. Kennedy, <i>op.cit.</i>		Map 9
Εἰκ. 119	Α.Λ. Πιεροῦς, <i>Ἐθνικὸς Κήρυξ Πατρῶν 1.7.1996</i> (Ἡ ἐπεξεργασία ἔγινε ἐπὶ τοῦ χάρτου Hunt-Finch-Fullard, <i>Newnes Pictorial Knowledge Atlas, Map 1)</i>		p.8
Εἰκ. 120	P. Calvocoressi - G. Wint - J. Pritchard, <i>The Causes and Courses of the Second World War, 1989<sup>2</sup>,</i>		p. 245

- Εἰκ. 121 Α.Λ. Πιερροῦς, ᾽Εθνικὸς Κήρυξ Πατρῶν  
(Ἡ ἐπεξεργασία ἐγίνε ἐπὶ τοῦ χάρτου  
*The Dorling Kindersley* ᾽Ατλας 1995  
τοῦ Κόσμου, 1994, pp. 14-5) 29.7.1996 p. 9
- Εἰκ. 122 A.J.P. Taylor,  
*The Struggle for Mastery in Europe*  
1848-1918, 1954, p. 299
- Εἰκ. 123 *id.* p. 444
- Εἰκ. 124 A. Banuazizi - M. Weiner (eds.),  
*The New Geopolitics*  
*of Central Asia and its Borderlands*, 1994 ἀπέναντι ἀπὸ p.1
- Εἰκ. 125 Α.Λ. Πιερροῦς,  
᾽Εθνικὸς Κήρυξ Πατρῶν 16.4.1996  
(Ἡ ἐπεξεργασία ἐγίνε ἐπὶ τοῦ χάρτου  
National Geographic, *Atlas of the World*,  
1970<sup>3</sup> p. 122 καὶ τοῦ Philip' s *op.cit.* p. 123) p. 8
- Εἰκ. Α (σελ. 22) A. Alföldi,  
*Aion in Mérida und Aphrodisias*, 1979 Beilage
- Εἰκ. Β (σελ. 28)  
1 D.C. Wilkinson, *Greek Sculpture*, 1936 p. 8  
2 Α. Λ. Πιερροῦς Φωτογραφία  
3 D.C. Wilkinson, *op. cit.* p.10  
4 J.Boardman (ed.)  
*The Cambridge Ancient History*,  
Plates to Vol. III No 318 p.240
- 5 Σ. Καρούζου,  
᾽Εθνικὸν ᾽Αρχαιολογικὸν Μουσεῖον,  
*Συλλογὴ Γλυπτῶν, Περιγραφικὸς*  
*Κατάλογος*, 1967 Πίναξ 4
- Εἰκ. Γ (σελ. 48) D.W. Tandy,  
*Warriors into Traders*,  
*The Power of the Market in Early Greece*,  
1997 Map 1