



Του Απόστολου Α. Πιερρή

Ηχώρα ευρίσκεται σε διαιρκή και συνεκών επιβιωνόμενη κρίση. Η σήμη έχει τραπεθεί παντού: έτα το παραγωγικό αποτέλεσμα είναι αποκαρδιωτικό μικρό σε ποσότητα και χαμηλό σε ποιότητα σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Τας.
Όπως ανέλισα στα προηγούμενά μας άρθρα μου, η βασική απίστα της πετραντίας είναι το βαρύ πλέγμα κανονιστικού και κατευθυντισμού, κάτιο από το οποίο αποσυντίνεται η ανθρώπινη λειτουργία και εκμπένεται η αποδοτικότητά της. Είναι βαρύ και αφύσικο θεαματικό πλαίσιο περιορίζει την ελευθερία κίνησης των κανονικών συμπληρώματος και εγκαλύπει το δημιουργικό δυναμικό του. Σημειώνεται ότι η συγκεκριμένοποντικότητα την ανάληση με μικρά και μεγάλα παραδείγματα για να δεξιά την ενόπτηρη πετραντίας τους και ταυτόχρονα τη μεβδόν διάλυσης της σύγχυσης που καλλιεργείται από το γητικό πολιτικό κατεοπινό και τα εξαρτηματικά του.

Χρειάζεται απορύθμιση των συστημάτων για να αυτορυθμισθούν

Την υγιή, ανταγωνιστική επιχειρηματική δραστηριότητα εμποδίζουν οι πέδες του κατευθυντισμού, και όχι η αποκάλυψη της σήψης που η ανελευθερία του συστήματος προκαλεί. Μόνο την νοοηρή επιχειρηματική δραστηριότητα, που εξαρτάται από τις διανομές ρόλων και πώρων εκ μέρους της πολιτικής εξουσίας, εμποδίζει ένα πολιτικό αποκάλυψη της πολιτικής διαπλοκής. Οι διάφοροι επισημοί θεσμοί να πάφουν να είναι εξαρτηματικά της πολιτικής εξουσίας, αν θέλουν να κερδίσουν τη χαμένη αξιοπιστία τους:

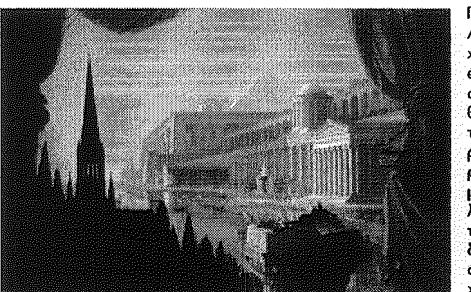
"Κρίνε από τα φανερά μικρά τα μυστικά μεγάλα". Το κατεπημένο θέλει να καθορίζει αικάνη και ποιο τραγουδάν θα επιβεβαιώ για ένα διαγωνισμό στην Eurovision. Δεν θελει να αναγνωρίσει την απόλυτα ανταγωνιστική διεκδίκηση σε κανένα τομέα. Όπου είναι υποχρεωμένο να σκηνοθετήσει "αγώνες", θέλει ο τελεκός "κρήτης" του κάθε αγώνα να είναι πάντα αυτό το ίδιο. Δέστε πόσο εύκολα έτσι ενηγγέλται τώρα η δράση της πολιτικής εξουσίας πάνω στο τραπέζι κάθισμάτων, φέρ· εννέα, δύος αποκαλύψθηκε με την ευτυχώς αποτυπώσαντο πορφρόφρωτη της Alpha που ήταν την Εθνική. Ετοις εννοεί τη "ελεγχόμενη ελαύνση αναρρά" [sic!]

Το Νεοελληνικό κατέστημε: σας τους διαγωνισμούς της Εθνικής ή της ΕΡΤ - ή της Ολυμπιακής ή των Σκαραράκων Βεβαίως, όπου η αρέσκεια είναι διεθνής, και μερικοί παικτές είναι από το εξωτερικό, η οδυνηρή πραγματικότητα φρέσκαιται να τιμωρεί τους "καπόταους". Πιατί πραγματικούς αγώνας προϋποθέτει ελεύθερη αγορά, με την γενι-

Απίστευτος Αναχρονισμός της Πολιτικής Εξουσίας και των Οικονομικο-Πνευματικών Εξαρτηματικών της

ΤΟ ΗΓΕΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΚΟΛΛΗΜΕΝΟ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΙΣΜΟΥ:
ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΤΡΕΒΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

κόταη σημασία του όρου. Και σημαίνει επικράτηση των νόμων της πυροσάς: οι συνώνυμοι για κοιθεί



Thomas Cole: Το Όνειρο του Αρχιτέκτονα. 1840
Το όνειρο της πολιτικής εξουσίας
για την Ελληνική πραγματικότητα:
ένας τραγέλαφος μεγέθους

Πανεπιστήμιο ή και στο σχολείο. Άλων υποτιθέμενη, γιατί τέτοιες εκ-
χωρίσεις γίνονται πάντα αφού
έχουν προγραμματισθεί εξαιρετικά
οι άμεσοι και έμμεσοι όροι κατευ-
θυντικού ελέγχου της λειτουργίας
του υπόκειται. Αλλά πέ-
ραν αυτού, ουσιαστική απελευθέ-
ρωση του εκπαιδευτικού ουσι-
τήματος θα γίνει μόνο με την από-
λυτη ελεύθερη απάντηση στις έναρ-
πτητών ιδιωτικών φορέων εκπαί-
δευτών σε όλα τα απότομα. Και πάλι,
ουσιαστική απελευθέρωση υπόκει-
ται όταν αυτή η ανάπτυξη δεν πο-
νηγετείται από βαρύ κανονιστικό
πλαίσιο νομιμοποίησης, πτυχιών,
πρόσληψης διδακτικού προσωπικού,
αποδοχής φοιτητών, συ-
γκρότησης προγραμμάτων σπου-
δών κλπ.

- Ασφυκτικός έλεγχος πνίγει την ατομική πρωτοβουλία
 - Οι αξιοί δεν συμμετέχουν σε σικέ αγώνες και στημένα παιχνίδια
 - Η προστασία θλάπτει σιθαρά την κοινωνία

οία για την απόλυτη, πολιτική ευθύνη της στη Θερμική Διάλειτση της καινωνίας. Η πολιτική κορυφή ζήτησε δημόσια από τη δημοσιογραφία, να αφήνει εκτός της φρενών, της την πολιτική πλευρά της διαπολιτικής όπι ανάβει των πολιτικών. Η πολιτική έξουσια δρα ανάλογα: δεν αναγνωρίζει ποτέ θέμα πολιτικής ειδικήν. Όπου δε υπάρχει διώκη από τη δικαιοδοσίη, αυτή δεν πρέπει να περιλαμβάνει πολιτικώς. Είτεπον εκφράζεται ότι η πολιτική ευθύνη δεν πρέπει να συγκεκριμένοτείσται βέλουν να είναι μια αστοριολογία.

Επιβάλλεται ο νόμος της αγέλης, ή κακού περισσότερο ο νόμος της συνωμοσίας: άλλοι ιδεούσεις

πης αναφοράς, όπου μάλιστα
νοούμε. Μόνο οποίος πάει το βά-
ρος της ενοχής δέχεται τάση να
ξεφύγει από τη μάγρα τημωρεί-
ται, όχι για πολιτική του ευθύνη
σε κάπιο που έκανε ή δεν έκανε,
αλλά γιατί αποστασιοποιείται από
τη λογική της αγέλης και δίνει το
“καϊκί” παράδειγμα χαλάρων πιά-
τσα.

Το παραμύθισμα
της πολιτικής εξουσίας,
ένα θεμελιώδες
χαρακτηριστικό της
δημοκρατικής
πολιτείας, η κριτική
και ο καταλογισμός
συγκεκριμένοπιστοποιώνται
πολιτικής ευθύνης,
θεωρείται εκτροπή.
Αυτή την εκτροπή
χρειάζεται επειγόντως
η κοινωνία.

προτίμησης για αυτά τα δελτία αφ' επέρου! Οι άνθρωποι έχουν απολέσει την εποφή με την πραγματικότητα; δεν ήφουν ότι με τέτοιους κανόνες, μπορεί να θίνεται να φτάσουν σεθεροφάνεια, αλλά όχι σεθερόπτηρα και οξιγοποιητικά. Ήως να κάνουν καθοντρεπική "ποιοτική οικονομία", αλλά ποτέ υψηλή ποιότητα.

Παρά τις βουλές όμως του γηγετικού, πολιτικού κατεστήμένου, η κοινωνία απελευθερώνεται σιγά-σιγά από τις πεδές των αφίσακα πειροϊστικών συστημάτων κατευθιντικού κανονιστικού που της έχουν επιβάλει. Και το πολιτικό κατεστήματος πετάζει με πονητικές

κατεστήμενον αντίορ με πανικό. Κάθε απόδοση ευθύνης προς αυτήν αποτελεί εκτροπή, ή κίνδυνος εκτροπής, των δημοκρατικών θεώρων και του πολεμιστισμού, μας λένε. Συγχέντας νομική, πολιτική, θρησκεία και μεταφρωσική ευθύνη προσπαθούν να μας πείσουν ότι ή πρέπει να υπάρχουν κατηγορίες που να στοιβάδων σε δικαστήρια ή δικαστήρια που να γίνεται

Υ.Γ.: Οταν έγραφα το
άρθρο δεν είχε ξεσπάσει η
κρίση στο Πολεμικό Ναυτικό.