

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

### ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ

Με τὴν ἀποψινὴν ἐκδήλωσι, ἐγκαινιάζομε ἓνα φιλόδοξο πρόγραμμα πολιτιστικῆς παρεμβάσεως στὸ θολὸ τοπίο πού ζοῦμε, ἐδῶ στὴν πόλι μας καὶ σὲ ὅλη τὴν χώρα.

Ἡ βαθύτατη καὶ ἐπιδεινούμενη κρίσις τοῦ Νεοελληνισμοῦ ἔχει πλέον εἰσέλθη σὲ ὄξυτατη φάσι. Τὸ βάρος τῆς καθολικῆς ἀποτυχίας ταπεινώνει τὸ φρόνημα, καὶ καμμιὰ τελετὴ τονώσεως δὲν μπορεῖ νὰ ἐξωραΐσῃ τὴν ὑποβόσκουσα ἀπόγνωσι. Ὁ ἀχαλίνωτος καιροσκοπισμὸς λογίζεται ὡς ρεαλισμός, ἐνῷ τὴν πανεργὴ φρόνησι ὑποκαθιστᾶ τυφλὸς κυνισμὸς καὶ ἡ ἀληθὴς γνῶσις ἀπέπτα. Ὁ Νεοελληνισμὸς δὲν ἰσχύει νὰ ἐκφέρῃ τὸν λόγο τῆς ταυτότητός του, οὕτε νὰ δράσῃ τὸν λόγο τῆς ἱστορίας του. Ἐπικαλεῖται ἀφηρημένα δίκαια καὶ παλαιὲς περγαμηνὲς, τὸ περιεχόμενο τῶν ὅποιων ὁ ἴδιος ἀγνοεῖ καὶ ἀθετεῖ. Τὴν ἀναποτελεσματικότητα, σύγχυσι καὶ τὸ προσωπικὸ ἀνεύθυνο τῶν ἀρχόντων χρεώνεται συσσωρευτικὰ ἡ κοινωνία, τραγικὰ ἀνυπεύθυνη. Ἡ ἀνεπάρκεια τῶν θεοφυλάκων ἔχει καταστήσει τοὺς θεσμοὺς ἀφερέγγυους: δυσλειτουργοῦν συστηματικὰ πλέον, νοσοῦντες βαρύτατα - δὲν ἀπελευθερώνουν δημιουργικὸ δυναμικό, δροῦν ἀντιθέτως κατασταλτικά, φθειρόμενοι καὶ ἀπογεννῶντες διαφθορὰ ἀλληλεξαρτήσεων. Ἡ Κοινωνία περιφρονεῖ τὴν θεσμική της ἔκφρασι καὶ τὴν παρακάμπτει.

Κριτικὴ καὶ ἀνταγωνισμὸς καὶ ἀριστεία ἔχουν στιγματισθῆ ὑπὸ τὴν πρόφασι μὲν ὄλιστικῶν ἵδεοληψιῶν, τὴν οὐσία δὲ διαχύσεως (καὶ συνεπῶς ἀποσείσεως) τῆς εὐθύνης, τὸ ἀποτέλεσμα δὲ ἀναξιοκρατικοῦ προστατευτισμοῦ. Ὁ Λόγος ἔχει εὐνουχισθῆ σὲ διαφημιστικὴ συνθηματολογία, ἡ πληθωριστικὴ πανηγυρολογία ἡ συντεχνιακὸ ἐπιστημονικισμός: ἔχει ἀποκοπεῖ ἀπὸ τὴν τετραπλῆ φύσι του, ὡς θεία ὑπόστασις, ὡς ἀρχὴ τοῦ ὄντος, ὡς ζῶσα κίνησις τοῦ νοῦ, ὡς διαρθρωμένη ἔκφρασις τῆς πραγματικότητος.

«Ἐξ οἴης τιμῆς τε καὶ ὕσσου μήκεος ὅλβου ὥδε λιπῶν Διὸς οἴκον ἀναστρέφομαι μετὰ θνητοῖς».

---

Καμπία ἀνάλυσις ἀρνητικῆς καταστάσεως χωρὶς ρεαλιστικὴ θέσι δὲν ἔχει  
δημως ἴδιαιτερη σημασία.

Ἡ Νεοελληνικὴ Κοινωνία χρειάζεται ἀναδόμησι. "Οταν ἡ ἐπίσημη κοινωνία τῶν θεσμῶν διαφθείρεται, ἡ κοινωνία τῶν ἀτόμων ἀναλαμβάνει τὰ δημιουργικὰ ἡνία. Ὅταν οἱ θεσμοὶ καὶ οἱ θεσμάρχες συμπεριφέρονται ἀναρχικά, ἡ κοινωνία, ἐμεῖς στὴν κοινωνία, τὰ ἄτομα, πρέπει νὰ ἀναλάβωμεν ὑθεντικὲς πρωτοβουλίες - ὅσοι δὲν ἀνεχόμαστε τὸν κορεσμὸν τοῦ τετριμμένου καὶ τῆς μετριότητοςκαὶ ὅσοι θέλομε νὰ σκεπτόμαστε εἰς βάθος καὶ ἐλεύθερα μόνο γνώμονα τὴν ἀλήθεια τοῦ ὄντος.Καὶ ἡ μόνη σωτηριώδης παρέμβασις σὲ ἔσχατους καιροὺς εἶναι ἡ πολιτιστική: ποὺ μπορεῖ μόνο νὰ θεμελιώνεται στὴν παραγωγὴ σημαντικοῦ πνευματικοῦ ἔργου μεγέθους καὶ ὑψους.

Τέτοια πρωτοβουλία εἶναι ἡ σύστασις τῶν Σεμιναρίων Ἰστορικο-Φιλοσοφικοῦ Λόγου, τῶν ὃποιων τὸν πρῶτο κύκλο ἀρχίζομε σήμερα. Εἶναι πάνω ἀπὸ δλα σεμινάρια λόγου, φυτώρια τοῦ τετραπλοῦ ἀρχετύπου ριζώματός του στὴν ἀπόλυτο (φιλοσοφική) καὶ ἀνελικτικὴ (Ιστορική) φανέρωσί του.

Προσφέρομε τὸν θύλακα αὐτὸν πολιτισμοῦ ὡς χῶρο πνευματικῆς παραγωγῆς, καλλιέργειας τῆς σκέψεως, χῶρο λόγου καὶ ἀντιλόγου καὶ διαλόγου, κριτικῆς ἴδιαιτερα - πρὸς πλήρωσι τοῦ κενοῦ ποὺ χάσκει Ταρτάρεο ὑπὸ τὴν δυσλειτουργία τῶν θεσμῶν.

Γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς προτάσεως μας δύο προϋποθέσεις ἀπαιτοῦνται: Πρῶτον, ἡ προσφορὰ συντετελεσμένου ἔργου ἴδιαιτέρας ποιότητος ἀπὸ τοὺς εἰσηγητές. Γιὰ αὐτὸν δεσμευόμαστε.

Δεύτερον, ἡ ἐνεργὸς παρουσία σας, ἴδιαιτέρως τῶν νέων. Αὔτην σᾶς τὴν ζητοῦμε. Καὶ σᾶς καθιστοῦμε συμμετόχους τοῦ ἔγχειρήματος.

Μία τρίτη συνθήκη πρέπει νὰ προστεθῇ: ἡ ἐπικουρία τῶν Μέσων Γραπτοῦ καὶ Προφορικοῦ λόγου. Ἐχομες ζητήσει τὸ ἀμερόληπτο ἐνδιαφέρον των γιὰ τὴν προσπάθειά μας. Τοὺς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὴν θετικὴ ἀνταπόκρισι.

Α.Λ. ΠΙΕΡΡΗΣ

5.11.1998